



Été-automne 2021

Le Pipeman Show



Rapaces ou victimes ?



Il y a quelque chose de pourri



Les Sages Fous, 80, rue Saint-François-Xavier, Trois Rivières, G9A 0A6 / 819.800.1679 / coordination@sagesfous.com



Le Pipeman Show

Claudine Rivest, Trois-Rivières



Il est grand ! Il est fort ! Il n'est ni l'un, ni l'autre... que Pipo, un curieux personnage qui se met les pieds dans les plats dans un monde rempli d'objets de couture. Suivez-le dans sa quête cheveluresque où seul un glissement de dés à couture suffira à changer sa destinée.

Le Pipeman Show est un micro-spectacle sans parole présenté à l'intérieur d'un micro-théâtre circulaire. Avec ludisme et poésie, il raconte la mésaventure d'un personnage clownesque qui joue avec des objets de couture. Depuis sa création en 2014, il a été présenté dans plusieurs événements au Canada et en Europe.

Claudine Rivest, issue des arts visuels, est diplômée du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM. À travers le langage de la marionnette, elle crée des univers contemplatifs et sans parole à la fois ludiques et étranges. Elle est actuellement artiste en résidence de création chez les Sages Fous pour travailler son nouveau projet : *Les Veuves parallèles*.

Création, conception et manipulation : Claudine Rivest

Soutien à la création : Horse and Bamboo Theatre

Musique originale : Le Futur

Extrait vidéo : <https://youtu.be/a1jw0IYODH0>

Public : tout public à partir de 4 ans

Jauge habituelle* : 15 à 20 personnes en fonction du lieu

Durée : 6 minutes

Aire de jeu minimum : 3m x 4m

Besoins : 1 circuit électrique 15A

Montage : 45 minutes / **démontage :** 30 minutes

Disponibilité : à partir de juin

Rapaces ou victimes ?

Compagnie *Tenon Mortaise*, Montréal



Voici l'histoire de deux inséparables. Tous les jours, ces deux drôles de moineaux vont se promener au parc pour nourrir les oiseaux sans se douter qu'ils sont peut-être en train de lancer leur dernière mie de pain. Ainsi, par une belle journée, personne ne sait ce qui leur est arrivé, ils ont disparu...

Rapaces ou victimes ? est une courte forme (forme brève marionnettique) sans parole, alliant la marionnette, le jeu physique par le mime, les ombres et le jeu clownesque. Ce spectacle se destine tout particulièrement à la rue, aux parcs ou autres lieux non conventionnel.



La compagnie montréalaise *Tenon Mortaise* a été fondée en 1996 par Denys Lefebvre et Diane Loiselle. Elle se spécialise en recherche et création d'une approche théâtrale multidisciplinaire orientée vers la rencontre et le croisement des genres. Venu en résidence de création chez les Sages Fous lors du *Microfestival de marionnettes inachevées* en 2014, ce spectacle a ensuite été présenté au Canada et en Europe.

Idée originale :

Diane Loiselle, Véronique Poirier Denys Lefebvre

Mise en scène : Denys Lefebvre

Marionnettes : Diane Loiselle

Interprètes : Diane Loiselle, Denys Lefebvre

Son : Tenon Mortaise

Extrait vidéo : https://youtu.be/7A_yeyffq1Q



Public : tout public à partir de 4 ans

Jauge : 100 à 150 personnes en fonction du lieu et du gradinage

Durée : 25 à 30 minutes

Aire de jeu minimum : 4m x 4m

Besoins : 1 circuit électrique 15A le soir

Montage : 45 minutes / **démontage :** 30 minutes

Disponibilité : à partir de juin

Il y a quelque chose de pourri

Compagnie *Elvis Alatac*, France



Cette version raccourcie d'*Hamlet* de William Shakespeare se déroule dans un castelet de fortune. Elle est concoctée avec quelques bouts de ficelles, une fourchette, une bouilloire, une rose, et quelques autres accessoires. Le plus sérieusement du monde, ces deux personnages flegmatiques résument cette pièce mythique.

Il y a quelque chose de pourri vous propose un théâtre peu bavard jouant avec les objets du quotidien en guise de partenaires de scène. Ce spectacle singulier vous transporterà dans un univers burlesque où l'ennui n'existe pas.

La compagnie française *Elvis Alatac* a été fondée par Pier Porcheron qui cumule plusieurs formations théâtrales en France et en Italie. Ce comédien d'expérience est venu à en résidence de création chez les Sages Fous lors du *Microfestival de marionnettes inachevées* en 2011. Il a présenté ce spectacle lors de la Saison de théâtre insolite en 2015 et 2017.

Jeu, écriture et mise en scène : Pier Porcheron

Direction d'acteur : Maïa Commère

Régie, dessin, musique et rideaux :

Fabrice Tremblay (Québec), Christian Caro (France)

Dramaturgie d'objet : Francis Monty

Extrait vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=vwK-k1vgGvE>

Public : tout public à partir de 8 ans

Jauge : 100 à 150 en fonction du lieu et du gradinage

Durée : 60 minutes

Aire de jeu minimum : 4m x 4m (sol plat)

Besoins :

- 2 circuits électriques 15A

- accès à une machine à laver le linge après la représentation

Montage : 3 heures / **démontage :** 2 heures.

Disponibilité :

- août : du 10 au 16 et du 24 au 30

- septembre : du 13 au 22