

RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS 2021



22 ANS
1999
2021

L E S S A G E S F O U S

Table des matières

Mot de la direction artistique	03
Les Sages Fous	04
- Tricyckle	05
- Concert anatomique	07
- Fabrique ta fabrique	08
- Puppets in a Pandemic	09
Les Sages Fous – diffuseurs/catalyseurs	10
- Micro-festival de marionnettes inachevées (version pandémie)	11
- Résidences de création	13
- Sorties de résidences	19
- La Saison de théâtre insolite	23
- L'Insolite Mobile	26
Codiffusion : Petits Bonheurs	27
Médiation culturelle	28
Présentations sur la Fabrique de théâtre insolite	30
La Fabrique de théâtre insolite	31
Autres projets.	38
L'équipe	39
Le conseil d'administration	39
Nos partenaires	40
Revue de presse	41





Mot de la directrice artistique

L'année 2021 fut une année de grande métamorphose. Cette transition grandiose, engendrée par le projet de La Fabrique de théâtre insolite, n'est rien de moins que notre enracinement dans notre ville d'adoption ! Cela fait déjà 5 ans que nous construisons avec amour, acharnement et précision ce projet inspirant. Nous sommes toujours aussi étonnés de son ampleur et de son emprise sur nous !

Jongler avec un projet d'infrastructure culturelle n'a rien de simple. C'est excitant certes, mais aussi fatigant et très préoccupant. On a tous dû se redéfinir dans de nouveaux rôles temporaires : des acrobates de la paperasse, des jongleurs de dates d'échéances et des contorsionnistes de rendez-vous Zoom. Il faut dire que nous rêvons tous de nous retrouver en salle de création, la tête et le cœur libres, sans les appels d'urgence, les demandes de dernière minute et les révisions de plans et devis !

Preuve d'un parcours sans faute, nous avons accueilli les annonces officielles du ministère de la Culture et des Communications du Québec et de Patrimoine canadien avec soulagement. Ainsi nous avons pu signer le bail de 25 ans avec la Ville de Trois-Rivières ! Nous sommes ravis de cueillir le fruit de nos efforts !

Malgré cet immense projet qui nous préoccupe, l'année 2021, encore pandémique, nous a permis de renouer enfin avec toutes nos activités artistiques. Nous avons eu l'immense plaisir de présenter notre spectacle Tricycle dans un important festival au Saguenay, de faire une version « pandémique » de notre Micro-festival, et de présenter au moins une des trois fins de semaine de notre Saison de Théâtre Insolite. Nous avons aussi eu le privilège d'accueillir plusieurs artistes en résidence.

Tout ça en pleine pandémie et à travers un projet d'infrastructure plus grand que nature !

LES SAGES FOUS

Dompteurs de marionnettes sauvages, montreurs de curiosités, Les Sages Fous élaborent

Un théâtre paradoxal : rituel et trivial, domestique et merveilleux.

Les Sages Fous proposent un théâtre grotesque et poétique où l'image et le geste l'emportent sur le verbe.

Un théâtre qui surprend et dérange, sauvage et indiscipliné.



SPECTACLES

TRICYCKLE

Co-production avec Nordland Visual Theatre, Norvège

Festival International des Arts
de la Marionnette à Saguenay (FIAMS)
Juillet 2021

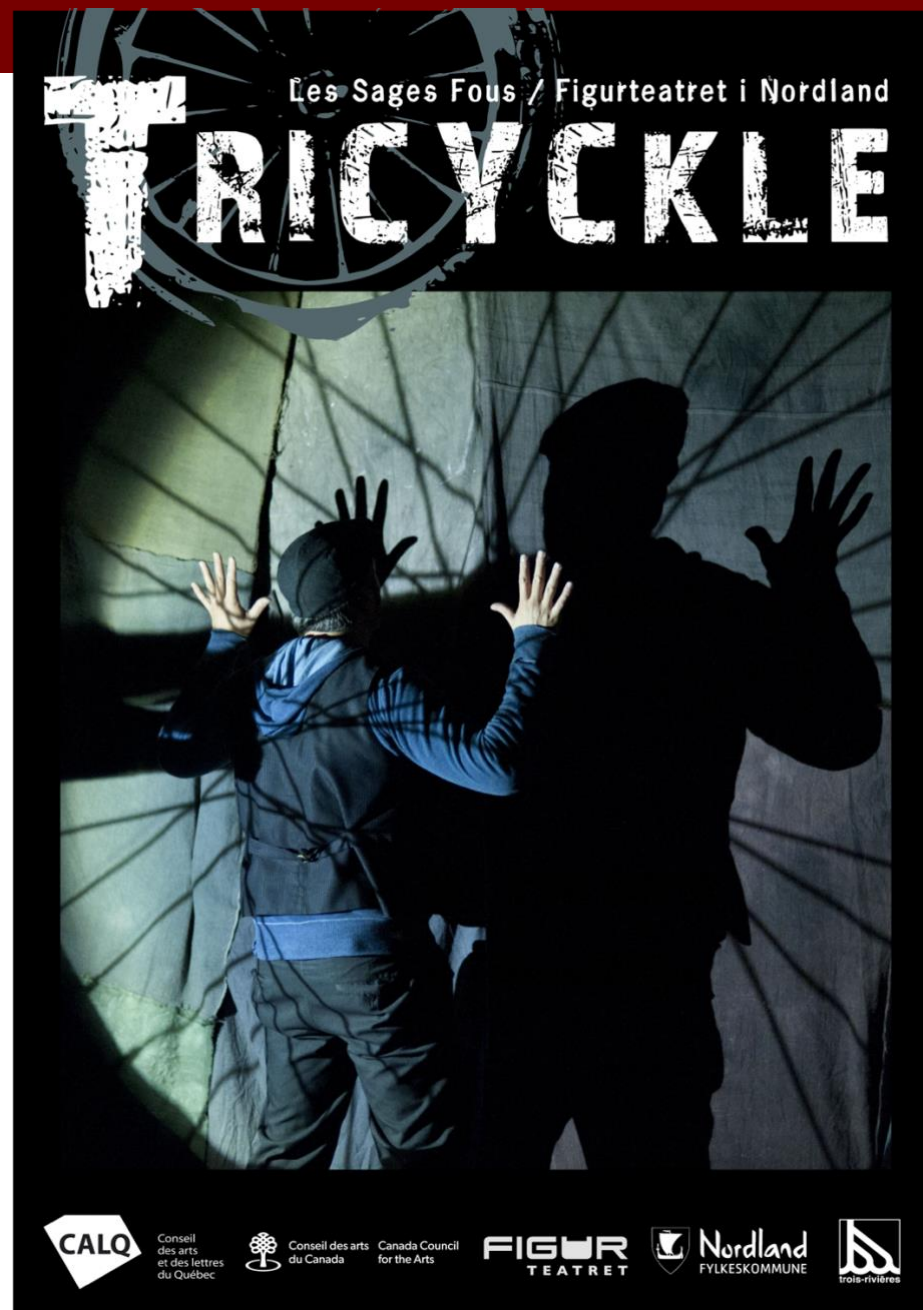
« Celui-ci est renversant. Un spectacle sans parole. Qui me jette par terre. (...) Les Sages Fous témoignent d'une vision esthétique passionnante. À partir de maintenant je vais suivre avec assiduité leur travail théâtral. »

Blogue de Louis-Dominique Lavigne (dir. artistique Théâtre de Quartier) 2021

« Par le voyage onirique d'un étrange conducteur de tricycle, Les Sages Fous nous invitent à nous laisser transporter dans un rêve sinueux et poétique (...) »

Mon Théâtre. Daphné Bathalon | 29 juillet 2021

Nous avons été invités à présenter trois représentations de Tricyckle devant un public réduit, à guichet fermé, dans la salle de spectacle Côté-Cour à Jonquière. C'était un grand moment d'enivrement théâtral pour nous ! Nous avons reçu beaucoup de commentaires très élogieux, de belles critiques et une invitation pour nous produire en Ontario en 2022 ! Nous avons aussi participé à une entrevue avec la Fabrique Culturelle et avons eu le plaisir de côtoyer et de renouer avec plein de marionnettistes de notre milieu.



TRICYCKLE

Co-production avec Nordland Visual Theatre, Norvège

Historique de la reprise

Avril à juin 2021

« Retravail » technique :

En avril, une semaine de « retravail » technique et intégration de Paul Foresto dans l'équipe technique.

Qui défendra le rôle ? Jacob ou Fred ?

Est-ce que Jacob aura le temps de reprendre et défendre le spectacle ?

Heureusement, avec beaucoup de vigilance (travail en soirée, les fins de semaine et pendant les vacances) Jacob a pu se remettre dans la peau de son personnage sans se faire déranger par les architectes, ingénieurs et toutes autres distractions venant de notre grand projet. Il a relevé le défi avec brio !

Répétitions

Mai et juin 2021

Mai : 2 semaines de reprise avec le comédien Frédéric Jeanrie, Céline Chevrier et Paul Foresto.

Juin : 3 semaines de reprise avec Jacob Brindamour.

Lien vers le dossier de presse

[Dossierdepresse2021.pdf](#)



Concert anatomique (Body Concert)

Co-production avec Lone Wolf Tribe

La MaMa Puppet Festival

La Mama Experimental Theatre Club (N.Y., USA)

7 et 10 octobre 2021

« (...) résonne de façon troublante, à la fois tendre et inquiétante. »

New York Times, 2021

« Un brin d'étrangeté envoûtant (...) une expérience que vous devriez voir pour vraiment comprendre »

Artswire weekly NYC, 2021

En 2021 notre coproduction avec Lone Wolf Tribe s'est démarquée sur la scène new-yorkaise. Les critiques furent élogieuses et plusieurs invitations s'ensuivirent. Nous sommes très fiers d'avoir aidé ce spectacle à voir le jour, car il redéfinit la marionnette et élargit ses possibles. Concert anatomique est une coproduction réalisée dans le cadre de la préfiguration de la Fabrique de théâtre insolite entre 2018-2019.



Fabrique ta fabrique

Le petit laboratoire de Claudine Rivest (Trois-Rivières)

Passage de Marie Filiatrault (Trois-Rivières)

Les films ont été projetés dans le cadre du
Micro-Festival de marionnettes inachevées (édition pandémie).

Projet de courts films d'animation sur le processus de création de la Fabrique de théâtre insolite.

Nous avons lancé un appel à projet pour laisser les objets raconter la fabuleuse histoire de ce lieu inspirant en devenir! Deux artistes talentueuses de Trois-Rivières, Claudine Rivest et Marie Filiatrault, ont été choisies pour créer deux courts films au sein du laboratoire. Cette initiative a pour but de mettre en lumière le processus créatif et farfelu qui mène au développement de la Fabrique de théâtre insolite, un lieu dédié au processus de création en théâtre visuel.

Objectifs :

- Célébrer le processus créatif ;
- Laisser une trace artistique et visuelle de la création de la Fabrique ;
- Créer des atomes crochus avec des artistes inspirants et inspirés afin de promouvoir le projet lors de l'ouverture de la Fabrique.
- Créer des outils de communication sur le processus de création de la Fabrique que nous pourrions réutiliser dans le futur.

Le petit laboratoire :

https://1drv.ms/v/s!AoFlmCFWCK_ihYkDU7uiGew-qXtoYw?e=f8zVo8

Passages :

https://1drv.ms/v/s!AoFlmCFWCK_ihbhQsUlidxDZC7EdFQ?e=zYc8dq



Being a Puppet in a pandemic

FiF Extended

Vidéo Fokkesleiva

Le Figur i Fossekleiva (Berger, Norvège) nous a invités à donner des nouvelles de nos marionnettes en temps de pandémie. Notre vidéo fait partie d'une série de mini-reportages créés par des marionnettistes internationaux. Cette série de mini-reportages fut réalisée dans le cadre du dynamique festival norvégien Figur i Fossekleiva sous le thème : « Être une marionnette en ces temps de pandémie ».

Un petit bijou de vidéo a donc vu le jour chez nous !

Couvées, puis libérées de leur cage, trois de nos marionnettes nous confient leurs angoisses et expriment à leur façon leur sentiment d'incompréhension face à cette terrible situation.

Puppets in a pandemic

[Figur i Fossekleiva - puppets in pandemic - YouTube](#)



LES SAGES FOUS

DIFFUSEURS - CATALYSEURS

Les Sages Fous sont subventionnés annuellement par le prestigieux programme « Catalyseurs artistiques » du Conseil des arts du Canada (CAC). Ce programme encourage l'avancement de la discipline par le biais de l'enracinement, le rayonnement et les initiatives créatives qui nouent des liens avec nos communautés.

Les Sages Fous sont aussi subventionnés comme « diffuseur spécialisé » au Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

Deux événements voués à la création

Les Sages Fous ont mis sur pied deux événements incontournables en marionnette et théâtre d'objet qui rayonnent au Québec et à l'international.

Le Micro-Festival de marionnettes inachevées, fondé en 2002, accueille des créations en chantier.

La Saison de théâtre insolite, fondé en 2009, présente une panoplie exaltante de théâtre, marionnettes et curiosités dans les lieux non conventionnels du Vieux-Trois-Rivières.





Durant cette période de pandémie, le monde du théâtre est retourné aux sources à travers les résidences de création. Loin d'être une hibernation, cette période bouillonnante a abouti vers un automne rempli de nouvelles œuvres, toutes plus insolites les unes que les autres !

Pour nous, Les Sages Fous, c'était la première fois que nous avons accès à tout le bâtiment du site patrimonial des Récollets-Saint-James. Un moment précieux pour vivre dans tous ses recoins, tester nos hypothèses, et voir le lieu à travers les yeux des artistes invités.

12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE



Six compagnies québécoises ont été sélectionnées pour venir tester nos espaces en transformation et notre capacité d'accueil en résidence. Même si l'esprit du festival et les échanges entre artistes nous manquaient, l'accueil d'artistes en résidence se prêtait à merveille à la préfiguration de la Fabrique de théâtre insolite dont le cœur bat en harmonie avec le processus de création.

Les compagnies accueillies travaillaient sur des créations atypiques : petites formes, spectacles de rue, spectacles in situ, spectacles jeune public et courts-métrages. Elles ont investi les espaces en transformation, dont la chapelle, le grand salon (devenu le petit laboratoire) et le jardin attenant. Ces lieux modulables ont été adaptés selon les besoins de chaque compagnie afin de préciser et de tester les bases de notre projet de Fabrique de théâtre insolite.

12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Six compagnies en résidence

JACQUES & ZÉBRELLE : TOUT N'EST PAS RELATIF

Compagnie : Extravagantz'arts (Montréal)

Artistes : Cloé Lapointe, Stéphanie Bélanger, Gabrielle Garant, Geneviève Jacob et Fannie Lagrange

Dates : 11 au 17 janvier 2021 / 7 au 15 juin 2021

Le théâtre de rue est entré dans la Fabrique ! Cette fois-ci, c'est la chapelle qui a accueilli échassières et marionnettistes bien au chaud pendant le mois de janvier... et qui ont pu sortir dehors, sur la rue des Ursulines au printemps !

Aux confins du cirque, du théâtre de rue, de l'art visuel, de la magie et de la manipulation de marionnettes, le projet *Jacques & Zébrelle* est résolument atypique. Les protagonistes à l'allure de cadavres exquis sont issus d'un monde imaginaire où se rejoignent les prémisses surréalistes et romantiques. Leurs têtes minutieusement confectionnées à partir de matériaux recyclés en font de véritables œuvres d'art vivantes ! Les univers poétiques, surréalistes et scientifiques se côtoient dans un spectacle participatif qui raconte la rencontre amoureuse de Jacques et Zébrelle.



Lien vidéo : [Jacques & Zébrelle ★ Sortie de résidence à la Fabrique de théâtre insolite](#)

12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Six compagnies en résidence

LES VEUVES PARALLÈLES

Compagnie :

Claudine Rivest (Trois-Rivières)

Artistes :

Claudine Rivest, Sophie Deslauriers, Isaac Beaudet
Lefebvre

Dates : Février, mai et septembre 2021

Nouvellement devenue trifluvienne, Claudine et sa création Les Veuves parallèles ont été les premiers cobayes du petit laboratoire. Ce projet constitue la suite d'un tableau créé en 2016 et fait écho à l'histoire de son arrière-grand-mère et à celle de sa grand-mère qui habitaient la même maison ancestrale. Le travail de Claudine questionne la perception, l'identité, l'inconscient et les glissements entre le réel et l'imaginaire.

À travers l'histoire de son arrière-grand-mère, Amanda, restée immobile et muette pendant 18 ans, *Les Veuves Parallèles* s'interroge sur la transmission de la mémoire entre femmes de différentes générations. La table de la salle à manger devient le théâtre par lequel le passé refait surface. Un portrait de famille onirique où se côtoient le terrifiant et le banal.



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Six compagnies en résidence



LA VIE SECRÈTE DES ARBRES

Compagnie :

Théâtre du Renard (Montréal)

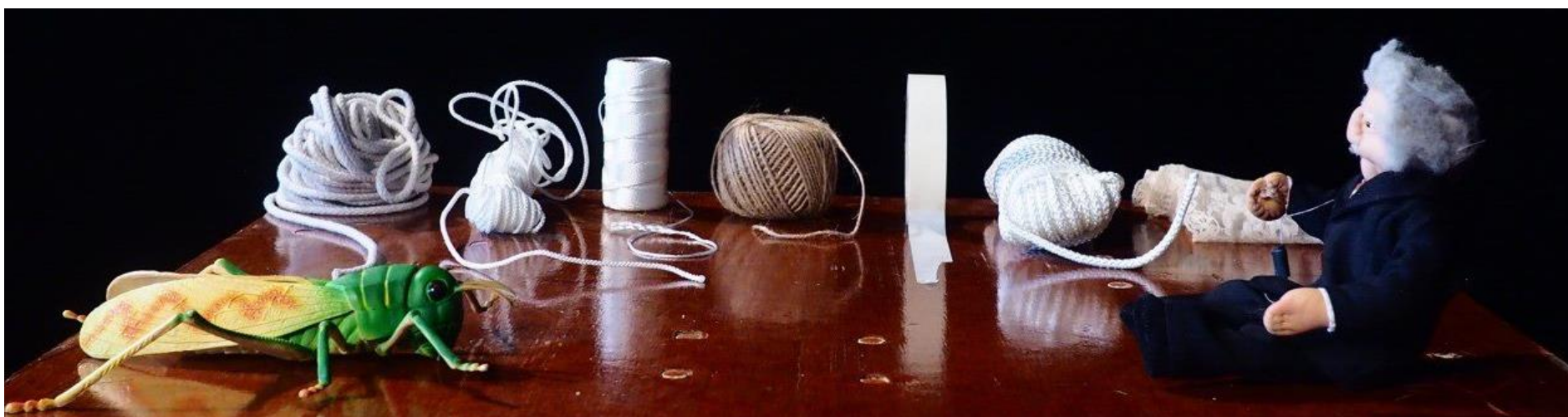
Artistes :

Avec Antonia Leney-Granger et Claudine Rivest

Dates : 15 au 21 mars 2021 et août 2021

C'était le tour de notre jardin de recevoir un cobaye en chantier ! Antonia a développé son spectacle dans notre petit laboratoire en mars, et a pris le jardin d'assaut en été.

Dans un monde fasciné, voir obsédé par l'idée de progrès et de croissance, que se passerait-il si nous décidions soudainement de prêter attention à la lenteur, aux minuscules, à la vie qui vit depuis des millions d'années sous des formes quasi inchangées, sous nos yeux, si près de nous qu'on ne la voit même plus ? À travers cette dernière création, Antonia visera à créer une balade extérieure visant le jeune public où chaque arrêt constitue une scène de théâtre d'objets autour de secrets de la nature. Une belle manière de transmettre des idées parfois complexes.



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Six compagnies en résidence

GRACELAND

Compagnie : Les Tables Tournantes (Montréal)

Artistes : Marie-Pascale Bélanger, Joanie Fortin, Mylène Guay et Iris Richert

Dates : Du 29 mars au 9 avril 2021, 1^{er} octobre 2021

Ce fier équipage diplômé du DESS en théâtre de marionnettes contemporain à l'UQAM est venu tester nos lieux de création au printemps!

Graceland est le nom de la maison d'Elvis Presley, là où il a vécu, là où il est mort. La compagnie a décidé de s'inspirer de cette histoire et de ce lieu pour mettre en forme un univers nostalgique et absurde, traitant des mythologies contemporaines et des figures prophétiques qui les composent.



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Six compagnies en résidence

POMELO

Compagnie : Ombres Folles (Montréal)

Artistes : Maude Gareau, Maxime Després,
Pierre Alexandre Maranda,
Rodolphe St-Arneault et Olivier Monette-
Milmore

Dates : du 19 au 23 avril 2021

Et voici une belle proposition en chantier pour le très jeune public cette fois-ci. Cette création, qui a fait sa dernière étape chez nous, a pu aller à la rencontre de quelques CPE de notre quartier.

Pomelo est un minuscule éléphant rose, né sous un pissenlit, dans un jardin. Avec humour et sensibilité, Pomelo découvre le monde qui l'entoure, avant de vivre un choc : l'arrivée de l'automne, puis de l'hiver ! Cette nouvelle production d'Ombres Folles s'annonce comme une ode à la nature et au cycle des saisons, elle qui permet de voir les choses mourir puis renaître, lui qui nous chamboule d'un extrême à l'autre. Grâce aux ombres, à la musique en direct et à la diffusion d'odeurs, *Pomelo* est une expérience envoûtante et enveloppante.



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Six compagnies en résidence

LE ROYAUME

Compagnie :

Aluma (Montréal)

Artistes :

Lucile Prosper, Sophie Deslauriers

Dates : Du 24 au 30 octobre 2021

Tous ceux qui connaissent Lucile et Sophie témoignent de leur persévérance et leur amour du milieu. Nous sommes fiers que ces « bonnes âmes » de la marionnette fussent nos derniers cobayes avant le chantier !

Un Royaume est la mise en scène du procès contre Bonsanté et autres géants de l'industrie agrochimique pour écocide et atteinte au droit à l'alimentation. Évènement où le public sera le jury qui devra voter de la culpabilité ou non de Bonsanté et de sa possible sentence. Beaucoup de citoyens se sentent oubliés dans certaines décisions écologiques. Ici, la compagnie laissera l'opportunité aux spectateurs de se faire entendre. Pour cela, ils auront le devoir de voter, à bulletin secret, sur la culpabilité ou non de Bonsanté pour écocide et atteinte aux droits à l'alimentation.



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Sorties de résidence

Enfin du vrai public ! Que de bonheur de se retrouver malgré toutes les consignes sanitaires !



POMELO (Les Ombres Folles, Montréal)

22 avril 2021

Dans la chapelle de la future Fabrique de théâtre insolite

Un éléphant s'est caché dans la Fabrique de théâtre insolite !

Nous sommes fiers d'avoir reçu la talentueuse compagnie montréalaise Ombres Folles en résidence afin de terminer la création de Pomelo, leur tout dernier spectacle pour jeune public. Trois groupes de petits spectateurs venant du CPE La Maisonnée et du CPE Le Cheval-Sautoir ont été invités à assister, en primeur, à l'histoire touchante d'un petit éléphant. Pomelo est parti ensuite en tournée pour revenir à la Fabrique à Trois-Rivières dans le cadre du Festival Petits Bonheurs.



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Sorties de résidence

JACQUES & ZÉBRELLE (Extravaganz'Arts, Montréal)

15 juin 2021

Le jardin de la future Fabrique de théâtre insolite

Jacques et Zébrelle ont fait une touchante sortie de résidence dans le jardin de la future Fabrique de théâtre insolite devant une trentaine d'invités assis à 2 mètres de distance !



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Sorties de résidence

NANO MICRO-FESTIVAL DE MARIONNETTES INACHEVÉES

Avec Les Tables Tournantes, Claudine Rivest et Marie Filiatrault

1^{er} octobre 2021

Dans la future Fabrique de théâtre insolite

Spectacles en gestation dans un lieu en transformation ! Absurdité, cérémonie et un peu de poussière
Les artistes déjantées du collectif des Tables Tournantes, Claudine Rivest, et Marie Filiatrault ont investi les espaces en transformation, dont la chapelle et le grand salon. Elles ont présenté leurs projets stimulants fraîchement sortis de leurs résidences de création dans la future Fabrique de théâtre insolite. C'était ici à Trois-Rivières que le nouveau titre du spectacle est né ; Disgraceland ! Et tout ça à cause d'un commentaire d'un spectateur sur une table !

Notre adorable public trifluvien, ainsi que plusieurs mordus de la marionnette de partout au Québec (incluant huit fans de Toronto qui se sont déplacés le jour même de la province voisine pour y assister !!), tout ce beau monde nous ont fait l'honneur d'être nos derniers spectateurs d'exception. Les spectateurs ont été au rendez-vous et l'évènement a affiché complet ! Ce fut un moment de grande sensibilité et de brassage d'émotions. Nous pouvons qualifier cette soirée « d'avant chantier » de moment de grâce ! Les artistes et les spectateurs se sont retrouvés après le spectacle pour rendre un dernier hommage à ce lieu en transformation.

DANS LE CADRE DU
12^E MICRO-FESTIVAL DE MARIONNETTES INACHEVÉES
LES SAGES FOUS

SORTIES DE RÉSIDENCE

GRACELAND
LES TABLES TOURNANTES

LES VEUVES PARALLÈLES
CLAUDINE RIVEST

PASSAGES
MARIE FILIATRAULT

1^{ER} OCTOBRE 2021 - 20H00
787, RUE DES URSULINES, TROIS-RIVIÈRES

10\$ TX. INCL.

PLACES LIMITÉES - RÉSERVEZ TOT ! reservations@sagesfous.com

12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

ÉDITION
PANDEMIQUE

Sorties de résidence



Revue de presse pour cet évènement

Le Nouvelliste :

<https://www.lenouvelliste.ca/arts/micro-festival-de-marionnettes-inachevees-nouvelle-formule-meme-pertinence-3c417db802209fa64deba3fd5641fa27>

Téléjournal Mauricie :

« Les Sages Fous se réinventent »

<https://www.facebook.com/LesSagesFous/videos/920493878692393>

Radio-Canada

[Un festival en résidence pour le 12e micro-festival de marionnettes inachevées | Radio-Canada.ca](#)

Gazette de la Mauricie :

[Fabrique de théâtre insolite : derniers spectacles avant le chantier — Gazette de la Mauricie \(gazettemauricie.com\)](#)

Complètement
Déjanté in
disgrace land
chapeau
long live the king

Vive les marionnettes
Libres.

The last piece
made me feel
like I was ~~watching~~
watching a Stanley
Kubrick production
JK



Festive et sanglante, rythmée et contemplative, la dernière rencontre estivale de la Saison de théâtre insolite 2021 (avant la grande transmutation des Sages Fous)

Sous un ciel étoilé, un public fidèle de partout au Québec nous a rejoints après un an et demi de pandémie. Nous étions si heureux de les revoir ! Merci aux compagnies d'avoir partagé leurs univers singuliers. Merci aussi à notre équipe technique adorable et efficace et à Audrey pour sa cuisine chaleureuse. Nous sommes privilégiés de pouvoir accueillir des spectacles sur ce site si propice à l'art de la marionnette et au théâtre d'objets. Vive la (future) Fabrique de théâtre insolite !

Saison de théâtre insolite 2021

PROGRAMMATION

Fabrique ta Fabrique (Les Sages Fous, Trois-Rivières)

Il y a quelque chose de pourri (Elvis Alatac, France)

Rapaces ou Victimes ? (Tenon Mortaise, Montréal)

RX : Compte-Gouttes (Théâtre à corps perdus, Montréal)

Pipeman Show (Claudine Rivest, Trois-Rivières)



Saison de théâtre insolite 2021



L'Insolite Mobile

La Fabrique de théâtre insolite sur la route!



- Peindre la flotte « Les forains débarquent! »
- Réalisation d'un vidéo de promotion avec MACAM Production
- Présentation aux diffuseurs de la Mauricie

Cette année, nous avons pu préparer notre “flotte de véhicules” et acquérir tout l'équipement afin de mettre en place l'Insolite Mobile; un projet innovant qui vise à diffuser des spectacles créés dans la Fabrique de théâtre insolite dans toute la Mauricie!

Nous voulons mettre à profit notre savoir-faire acquis en Europe pour partir à la rencontre des communautés du Québec. Dans une ambiance festive autour de la joyeuse caravane foraine des Sages Fous, nous vous présentons du théâtre de marionnettes et d'objet créé par des artistes ayant séjourné en résidence chez nous. Ces compagnies et artistes aimés et parrainés par les Sages Fous proposent un théâtre insolite destiné à la rue et aux lieux non conventionnels : églises, salles communautaires, écoles, granges, entrepôts, parcs, etc. Les Sages Fous offrent désormais des spectacles clefs en main : son, éclairage, affichage, lumières foraines, fanions et petits bancs pliants.



Voici un vidéo tourné en septembre pour promouvoir le projet : <https://www.youtube.com/watch?v=A7Y0-mxVNr0>

*Nous tenons à remercier chaleureusement le **Ministère des Affaires Municipales et de l'Habitation du Québec** pour son soutien financier au projet par le biais du Fonds d'appui au rayonnement des régions.*

Co-diffusion



Le Festival Petits Bonheurs investit à la Fabrique !

Nous avons été très heureux de collaborer avec Culture Trois-Rivières afin de participer au Festival Petits Bonheurs. Nous avons ainsi pu accueillir les spectacles suivants :

Babioles

de la compagnie Cabane Théâtre (Montréal)
un spectacle captivant pour des enfants à partir de 18 mois

Pomelo

de la compagnie Ombres Folles (Montréal)
un spectacle pour des enfants à partir de 2 ans

En tout, c'est 105 spectateurs, petits et grands qui ont pu assister à l'une des 6 représentations de ces spectacles présentés en respects des règles sanitaires.



Médiation culturelle



Ateliers de marionnettes dans les écoles et les CPE

Nous avons proposé un projet d'ateliers avec une artiste trifluvienne très talentueuse, Claudine Rivest, qui était en résidence chez nous dans le cadre de la 12e édition de notre Micro-Festival !

31 ateliers à l'école secondaire Chavigny

Entre le 11 mai et le 18 juin, South Miller et Claudine Rivest ont rencontré plus de **700 élèves** du secondaire !

6 ateliers pour les tous petits

Par la suite, c'est plus d'une cinquantaine d'enfants de différents CPE qui ont pu participer à cet atelier dans le cadre du festival Petits Bonheurs.



Médiation culturelle



Présentation de la Fabrique de théâtre insolite

Afin d'expliquer l'ampleur et la portée de notre projet de Fabrique de théâtre insolite, South Miller a multiplié les conférences et les présentations lors de différents événements importants.

- Forum les Arts et la Ville
- La communauté anglicane
- The Boston Puppet Slam
- Congrès de l'Association des Loisirs Municipaux
- Congrès de l'AQM - panelliste à deux tables rondes: La non-écriture de la marionnette et les lieux marionnettiques
- Le Cube, centre international de recherche et de création en théâtre pour l'enfance et la jeunesse
- Puppet Podcast #111



La Fabrique de théâtre insolite

Un projet d'infrastructure culturelle

LES SAGES FOUS



La fabrique de
THÉÂTRE
INSOLITE



OUVERTURE OFFICIELLE - 2023

La Fabrique de théâtre insolite

Depuis 5 ans les saltimbanques que nous sommes se sont mis « le bras dans l'engrenage », rien de moins!

Monter un projet d'infrastructure culturelle, ce n'est pas comme faire un spectacle ! C'est du travail dans l'ombre, de la coordination, de la vigilance de tous les instants, de la rédaction de textes, de budgets, d'échéanciers, de multiples rencontres de travail avec des architectes, des ingénieurs, des arpenteurs, des scénographes et des acousticiens. Il y a aussi des archéologues, des avocats et des notaires ! Ce sont plusieurs dossiers et des milliers de pages, d'annexes et d'addendas ! Ce sont des études, des permis et beaucoup d'attente ! C'est énormément de stress et d'urgences à régler... Pour notre petite compagnie, le chemin est ardu. Nous sommes souvent loin du bonheur de la création.

Mais ce n'est pas que ça.

C'est aussi une histoire de conte de fées. C'est la fabuleuse histoire d'un bâtiment qui renaît dans sa communauté. C'est un lieu de rêve qui va être voué à l'art millénaire de la marionnette, autant avant-gardiste que populaire.

C'est l'histoire d'une compagnie qui, après d'avoir bourlingué par le monde avec ses spectacles forains, aura enfin un lieu qui lui permettra une présence à l'année, locale et durable, dans sa ville et sa région. Nous pourrons ainsi faire profiter pleinement les publics d'ici de tous les contacts, réseaux et connaissances acquises sur deux décennies de présence internationale.

Si tout va comme prévu : la grande ouverture aura lieu fin 2023 ! On vous attend déjà les bras grands ouverts.



Quelques grandes étapes :

Janvier 2021

Signature d'un bail de 25 ans avec Culture Trois-Rivières

Mai 2021

Annonce officielle du financement du ministère de la Culture et des Communications du Québec

Juin 2021

Annonce officielle du financement de Patrimoine canadien

Décembre 2021

Approbation des plans de construction par la Ville de Trois-Rivières et de Culture Trois-Rivières



La Fabrique de théâtre insolite

Post Facebook de Jean Boulet du 4 juin 2021:

« Une aide financière de 5,3 M\$ est accordée à la troupe de théâtre Les Sages Fous pour conserver et mettre en valeur un lieu patrimonial exceptionnel en plus de contribuer à la vitalité culturelle de Trois-Rivières par l'aménagement d'un lieu de création et d'une salle de spectacles. »

Mot de Jean Boulet, député de Trois-Rivières

« Je tiens à remercier ma collègue Nathalie Roy - députée de Montarville pour cet investissement important qui servira à maintenir et à développer un pôle de création unique dans le vieux Trois-Rivières. Cette compagnie démontre un engagement entier dans le rayonnement de la Mauricie, et nous devons en être très fiers. Je souhaite le meilleur des succès à ce projet ! »

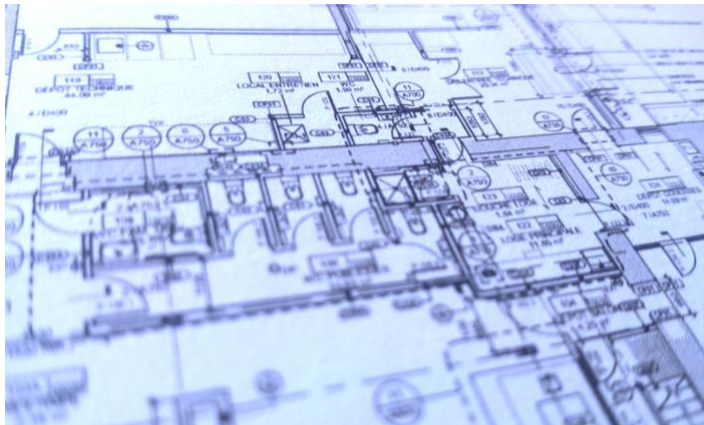
Mot de South Miller, directrice artistique

« Oh là là là là! Nous sommes tous très émus. Un rêve qui devient réalité. Merci à Madame la Ministre de la Culture et des Communications Nathalie Roy et à Monsieur le Ministre Jean Boulet, député de Trois-Rivières, pour votre appui de tous les instants.

Après 5 ans de travail acharné, de montagnes russes d'émotions avec nos merveilleux partenaires Nancy Kukovica, Martin Veillette et Marie-Pauline Michon de Culture Trois-Rivières. Avec le soutien indéfectible d'Éric Lord de Culture Mauricie, de Mario De Tilly d'Innovation et Développement économique Trois-Rivières et de l'engagement sans faille de Jean-Marc Bergeron, Denis Roy et bien sûr de notre maire Jean Lamarche de la magnifique Ville de Trois-Rivières; nous pouvons passer à la prochaine étape. Merci pour votre confiance en nous. »



La Fabrique de théâtre insolite



Documents importants produits cette année

Programme fonctionnel technique (PFT)

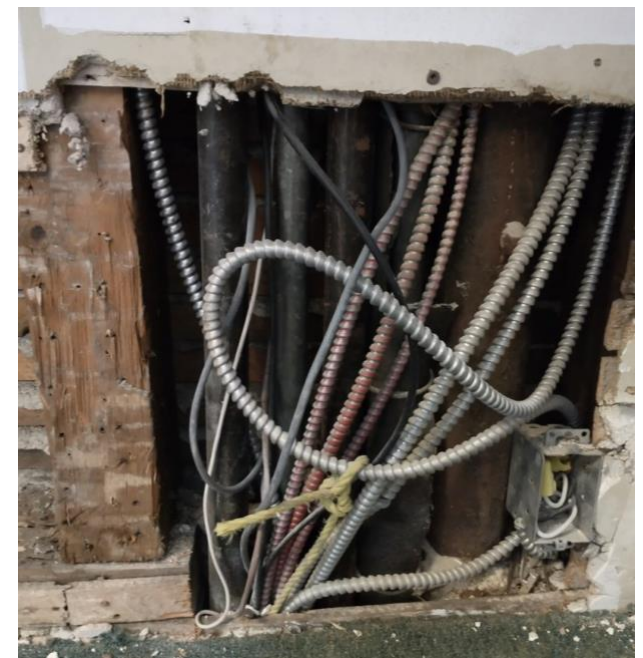
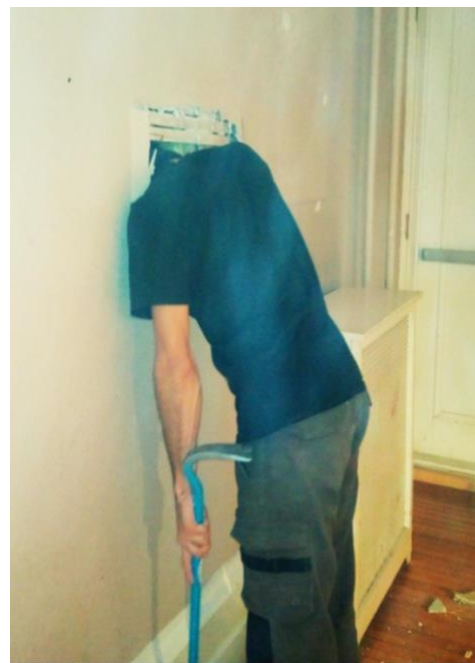
Document complet et détaillé de 730 pages (septembre 2020 à mars 2021)
Processus et documents de qualité inégalée selon l'avis de tous les partenaires

Appel d'offres pour l'équipe de conception

Visites, comité de sélection, choix (juin 2021)

Plans et devis à 90%

Plus de 1000 pages de documents (décembre 2021)



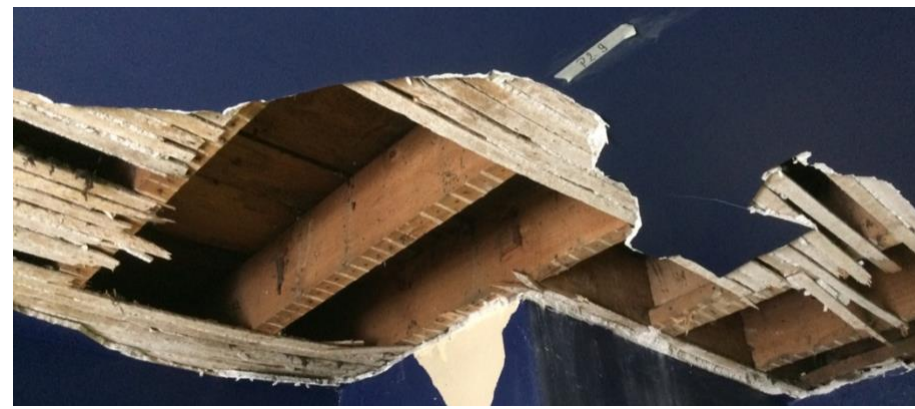
La Fabrique de théâtre insolite

Des réunions, des études et des révisions à n'en plus finir

- Plus de 400 heures de réunions avec l'équipe de conception : architectes (Chevalier Morales) ; ingénieurs électromécaniques (Pageau Morel), Structure (GeniMac), Civil (Gravitaire), Acoustique (WSP), Scénographie (Mario Brien), Archéologie (Artefactuel), Gestion de projet (Strategia Conseil)
- Des centaines d'heures de révisions de plans, devis, ententes, contrats, etc
- Plus de 600 heures de réunion d'équipe sur le projet de la Fabrique
- 50 heures de réunions de coordination avec Culture Trois-Rivières
- Finalisation du montage financier avec tous les partenaires (Ville de Trois-Rivières, MCC, PCH, Culture Trois-Rivières)
- Négociation des ententes financières avec la Banque Royale / Investissement Québec
- Mise à jour des prévisions financières du plan d'affaire avec André Leclerc (Gagné Leclerc Groupe Conseil)
- Image de marque et plan de communication avec Paprika
- Étude numérique avec le Digihub
- Début du travail avec le comité d'intégration des arts à l'architecture
- Ouvertures exploratoires un peu partout (des dizaines de trous!)
- Numérisation 3D de tout le bâtiment par la firme IScan3D
- Explorations du potentiel archéologique par la firme Artefactuel
- Début du grand déménagement



La Fabrique de théâtre insolite



Autres projets

La bière Pinocchio!

Nous sommes tellement fiers de notre cher Monsieur Yvon qui a la chance d'ajouter aujourd'hui un autre grand rôle à son répertoire... celui de Pinocchio ! Cette marionnette de talent, qui a déjà défendu entre autres, le rôle d'un travesti, de l'Homme-Oiseau et qui a traversé le continent européen de bout en bout, s'est dédié toute sa vie 100% à son art.

Né déjà vieux sur la rue Notre-Dame juste à côté de la brasserie artisanale Le Temps d'une Pinte (un signe nous direz-vous...), il est connu dès ses débuts pour son penchant pour la bouteille... mais maintenant il boit local mesdames et messieurs!



Visite estivale de la chapelle

Pendant les mois de juillet et août, en collaboration avec le Musée des Ursulines, les touristes et Trifluviens ont pu visiter la chapelle en transformation, entre une vocation et une autre! Maquettes, objets et courts-métrages....



Livre sur la marionnette de Fossekleiva

Un colis surprise nous est arrivé en automne avec 3 exemplaires du livre « Form og frihet, tradisjon og nyskaping, Om figurteater » (Forme et liberté, tradition et innovation en théâtre de marionnettes.)

Non seulement le livre s'ouvre sur la définition qu'ont Les Sages Fous du théâtre de marionnettes, ce livre met surtout à l'honneur notre compagnie ...

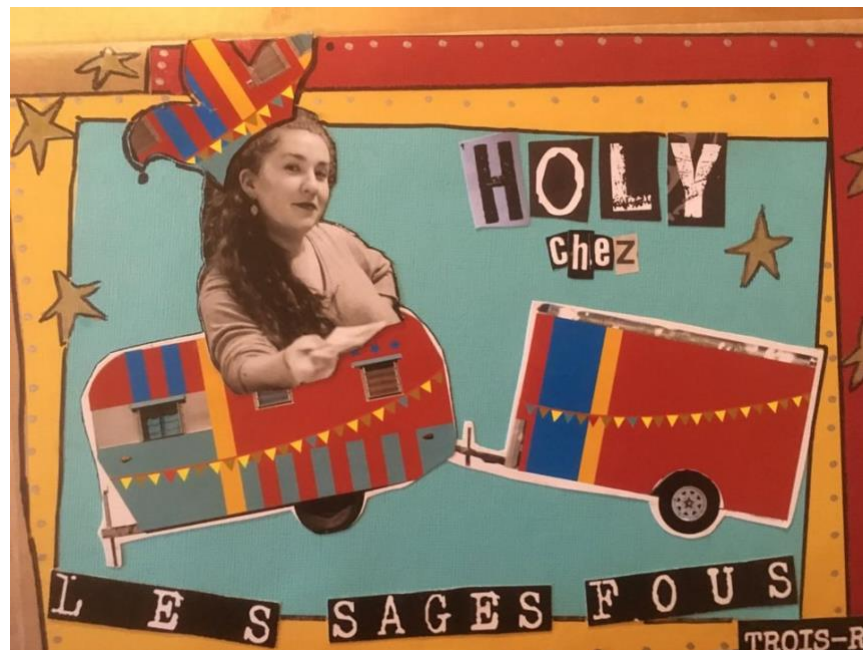
La nouvelle politique culturelle de la Ville de Trois-Rivières.

Habiter une ville dynamique qui met la culture au centre de ses priorités, quoi de plus stimulant pour nous! Très fiers aussi que notre projet de Fabrique de théâtre insolite soit cité et s'inscrive dans un des engagements de la politique culturelle de cette ville merveilleuse!

Équipe

Départ de Holy Garcia

Qui est cette gentille dame ? C'est Holyanna Garcia, une réelle aventurière arrivée il y a deux ans directement de la région de Toulouse en France, pour travailler avec les Sages Fous. Son visa de travail maintenant expiré, nous avons dû nous résoudre à la laisser partir vers d'autres horizons. Passionnée de la marionnette, Holy aura su semer le plaisir et la joie autour d'elle. Tenancière plus qu'accueillante, elle nous a convaincus de la nécessité de manger des gâteaux au chocolat au bon moment ! Merci, Holy, pour ces deux années pleines de sourires et de bons mots. On va s'ennuyer et on t'attend avec impatience pour l'ouverture officielle en 2023 ! Bonne route et dis bonjour à nos Rocheuses !



Départ de Marianne Cornu et arrivée de Selim Soudek

Après nous avoir accompagnés à travers les dédales de l'administration pendant plus d'un an, Marianne est retournée vivre d'autres aventures dans le milieu communautaire qui lui tient à cœur. Sylvain Longpré a pris la barre de l'administration temporairement, appuyé, en août, par un nouveau venu dans l'équipe; Selim Soudek.

Départ d'Isabelle Reid et arrivée de Claudine Juneau

Isabelle nous a épaulés pendant l'année 2021 au niveau de l'organisation de nos activités et des communications. À son départ, Claudine Juneau a pris le relais en venant appuyer la direction artistique dans la planification de nos différents événements.

Conseil d'administration

Nous tenons à remercier les membres de notre conseil d'administration qui sont toujours présents pour nous soutenir, nous conseiller et nous encourager dans nos projets les plus fous!

Merci Josée, Vincent, Stéphane, Anne-Marie, Denis, Jacob et South !

Nos partenaires

Québec 

Canada 



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Les Sages Fous sont subventionnés à la mission par
le Conseil des arts et des lettres du Québec,
le Conseil des Arts du Canada
et la Ville de Trois-Rivières.

Le projet de la **Fabrique de théâtre insolite** est soutenu par
le Ministère de la Culture et des Communications du Québec,
Patrimoine canadien,
la Ville de Trois-Rivières
et Culture Trois-Rivières.

REVUE DE PRESSE

Micro-Festival de marionnettes inachevées

Le Nouvelliste :

<https://www.lenouvelliste.ca/arts/micro-festival-de-marionnettes-inachevees-nouvelle-formule-meme-pertinence-3c417db802209fa64deba3fd5641fa27>

Téléjournal Mauricie: « Les Sages Fous se réinventent »

<https://www.facebook.com/LesSagesFous/videos/920493878692393>

Radio-Canada

[Un festival en résidence pour le 12e micro-festival de marionnettes inachevées](#)

Gazette de la Mauricie:

[Fabrique de théâtre insolite : derniers spectacles avant le chantier](#)

La Fabrique de théâtre insolite

D'ICI, magazine culturel de la Mauricie

[La Fabrique de théâtre insolite: L'humain derrière la marionnette – DICI](#)

Les Sages Fous

Stephen Legawiec

[The True Nature of Things: Les Sages Fous — Stephen Legawiec](#)

Remède culturel

[Les Sages Fous : le paradoxe comme remède culturel | Culture Trois-Rivières](#)

Tricyckle

Blog de Louis-Dominique Lavigne

https://1drv.ms/b/s!AoFIImCFWCK_ihfgrGeAww17qKaUwXQ?e=drMwm4

FIAMS 2021 – Au deuxième jour, suivez les flèches, Daphnée Bathalon

https://1drv.ms/b/s!AoFIImCFWCK_ihfqqg9qvtJywRycXyw?e=rBx2Pg

PROJETS AVEC COURT-MÉTRAGE

Microsérie web de la compagnie Les Pas Sortables :

https://1drv.ms/v/s!AoFlmCFWCK_ihYcHT50m9VSqgHamdg?e=3uVljm

Extravaganz'arts :

Jacques & Zèbrelle ★ Laboratoire de création à la Fabrique de théâtre insolite

<https://www.youtube.com/watch?v=B2Wh6bkQ64w>

Extravaganz'arts :

Jacques & Zèbrelle ★ Sortie de résidence à la Fabrique de théâtre insolite

<https://www.youtube.com/watch?v=0f75CiqTou0&t=2s>

Court-métrage de Claudine Rivest :

https://1drv.ms/v/s!AoFlmCFWCK_ihYkDk03gg3ccitj2LQ?e=QLkuOV

Court-métrage de Marie Filiatrault :

https://1drv.ms/v/s!AoFlmCFWCK_ihbhQVTK7SXXK2T0VcQg?e=6Q6YKU

Puppets in a pandemic

[Figur i Fossekleiva - puppets in pandemic - YouTube](#)

