

RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS 2020



21 ANS
1999
2020



Couver la création en temps de pandémie

LES SAGES FOUS

Table des matières

Mot de la direction artistique	03
Les Sages Fous	04
Représentations annulées	05
Laboratoires de création	06
Projet Fabrique ta fabrique	10
Les Sages Fous : diffuseurs-catalyseurs	11
<i>Terres Invisibles</i>	12
<i>Les Visiteurs</i>	15
<i>Le Jardin d'Isabelle</i>	16
12e édition du Micro-festival de marionnettes inachevées, version pandémie	17
Résidences de création	21
Médiation culturelle	22
Projet l'Insolite Mobile : la Fabrique de théâtre insolite sur la route	27
Les Sages Fous : Fabrique de théâtre insolite	29
L'accord de principe	30
La concrétisation du projet : des efforts en amont	31
Les Sages Fous investissent officiellement les lieux	32
Maquettes et essais	33
Conclusion	34
À propos des Sages Fous	35
Revue de presse	36

21 ANS
1999
2020



Mot de la direction artistique



Comme plusieurs compagnies de théâtre, nous avons une magnifique saison en vue. Deux spectacles piaffaient d'impatience pour rencontrer de nouveaux publics et notre équipe, augmentée récemment de deux sympathiques nouveaux coéquipiers, était excitée à l'idée de mener nos divers projets de front !

Hélas, vous le savez, la situation a fait en sorte que toutes nos tournées ont été annulées et l'équipe des Sages Fous s'est retrouvée dispersée dans leurs chaumières respectives, en télétravail entre la marmaille et les consignes. Nos marionnettes et nous-mêmes ont eu le cœur lourd face à cette situation. Nous nous sommes ennuyés de nos collaborateurs humains, de nos acolytes en papier mâché et de notre public en chair et en os.

Le théâtre est une mystérieuse rencontre en temps réel. La marionnette, en particulier, est un antidote au virtuel. Nous avons hâte de revoir notre public pour vrai de vrai. Vivement le jour où nos spectacles intimistes et insolites vont venir à votre rencontre !

De nos maisons respectives, nous avons tout de même continué de bâtir et de rêver notre grand projet de la Fabrique de théâtre insolite, un pôle de création et de diffusion en théâtre visuel sur le site patrimonial des Récollets-Saint-James. Nous en avons aussi profité pour imaginer nos prochaines créations, inventer une version de notre Micro-festival adaptée à la pandémie et jouer avec ce grand bâtiment qui va bientôt héberger toutes nos activités et faire rêver le monde entier !

On tient le coup !



LES SAGES FOUS

Dompteurs de marionnettes sauvages, montreurs de curiosités, les Sages Fous élaborent un théâtre paradoxal : rituel et trivial, domestique et merveilleux.

Les Sages Fous proposent un théâtre grotesque et poétique où l'image et le geste l'emportent sur le verbe.

Un théâtre qui surprend et dérange, sauvage et indiscipliné.



Représentations annulées

À cause de la pandémie, 44 représentations prévues au calendrier ont été annulées au Québec, en Ontario, aux États-Unis et en Corée avec nos spectacles *Le Cirque Orphelin*, *Tricyckle* et *Body Concert*.

Le Cirque Orphelin

Mars | 2 représentations | Future Fabrique de théâtre insolite | Trois-Rivières, Qc

Juin | 1 représentation | Colloque Les Arts et la Ville | Trois-Rivières, Qc

Juillet | 1 représentation | Phares sur Champlain | Champlain, Qc

Août | 4 représentations | Springworks | Stratford, Ontario

Septembre | 6 représentations | Illusion Festival | Icheon, Corée

Décembre | 10 représentations | La nouvelle scène Gilles Desjardins gérée par les compagnies Vox Théâtre et le Théâtre de la Vieille 17 | Ottawa, Ontario

Tricyckle

Avril | 5 représentations* | Future Fabrique de théâtre insolite | Trois-Rivières, Qc

*Représentations pour un public scolaire

Avril | 7 représentations | Rencontre Théâtre Ados | Laval, Qc

Juillet | 1 représentation | FestiPhilo | Trois-Rivières, Qc

Septembre | 4 représentations | Festival des arts de la rue de Québec, Domaine des Maizerets | Québec, Qc

Body Concert

Mai | 3 représentations | LaMama Moves | LaMama Theater Club, New-York, USA



Laboratoires de création

Nous avons pu, malgré les circonstances, initier des laboratoires d'exploration pour tester quelques idées jusqu'alors confinées ! Des projets rêvant de la grandiose soirée d'ouverture de la future Fabrique de théâtre insolite. Voici un aperçu de nos expérimentations.





Laboratoires d'ombres

Transformer un magnifique bâtiment patrimonial
en théâtre d'ombres à ciel ouvert

octobre, novembre 2020

En vue de la préparation de l'ouverture officielle de la Fabrique de théâtre insolite, nous avons profité des douces soirées d'automne pour réaliser des laboratoires d'ombres. L'équipe des Sages Fous, munis de lampes de poche, de spots, de gélâtines, d'échelles, d'objets étranges et de pochoirs, a exploré les nombreuses possibilités de jeux dramatiques et de création d'ambiances mystérieuses offertes par les ombres.

Avec ces ombres projetées sur un des plus beaux bâtiments patrimoniaux de Trois-Rivières, nous avons redécouvert le site des Récollets-Saint-James de l'extérieur, un lieu tellement propice au théâtre d'ombre de par sa couleur blanche, sa façade limpide et ses formes intrigantes. Nous poursuivrons ces ombrageuses expérimentations lorsque les feuilles tomberont à nouveau.



Laboratoires de vitrines

Trouver le potentiel poétique du théâtre visuel au sein de vitrines inutilisées du centre-ville de Trois-Rivières

août 2020

Nous avons créé une installation théâtrale autonome, une boîte noire avec rideaux de velours rouges, équipée d'un système d'éclairage afin de pouvoir présenter de courts spectacles dans une grande vitrine. Ce mini-théâtre mystérieux et éclairé pouvait offrir des prestations pour 12 personnes à la fois, en distanciation sociale, en soirée et dans un parcours incluant d'autres vitrines.

Début août, un vent de poésie a donc soufflé sur la ville de Trois-Rivières pour donner naissance à trois curieux univers dans les vitrines de l'édifice Ameau : celui des Sages Fous, celui de la compagnie montréalaise Tenon Mortaise et celui de la marionnettiste Claudine Rivest.



Notre élan a malheureusement été stoppé à mi-chemin entre la première et la deuxième vague. Toutefois, nous continuerons cette exploration dans le but de créer un parcours vers la Fabrique de théâtre insolite lors de l'ouverture officielle en 2023.



Laboratoires d'ailes

Explorer le réel et l'imaginaire des êtres peuplant le ciel

juillet 2020

Dans le cadre des différents tests pour la soirée d'ouverture de la Fabrique de théâtre insolite, nous avons effectué des laboratoires d'ailes fantasmagoriques.

Au programme, une large réflexion sur plusieurs prototypes d'ailes inspirée des chauve-souris, d'oiseaux ou d'anges. L'équipe des Sages Fous pouvant compter sur deux patentés inventifs, nous avons fabriqué des ailes aux squelettes de fer et d'acier grandeur nature et miniature. Une envolée à suivre et à poursuivre vers la concrétisation de notre projet.



Fabrique ta fabrique

Projet de courts films d'animation sur le processus de création de la Fabrique de théâtre insolite

Nous avons lancé un projet pour laisser des objets raconter la fabuleuse histoire de ce lieu inspirant en devenir ! Deux artistes talentueuses de Trois-Rivières ont été choisies et viendront créer au sein du laboratoire de création au début de l'année 2021. Cette initiative a pour but de mettre en lumière le processus créatif et farfelu qui mène au développement de la Fabrique de théâtre insolite, un lieu dédié au processus de création en théâtre visuel.

Objectifs :

- Célébrer le processus créatif ;
- Laisser une trace artistique et visuelle du processus de la Fabrique ;
- Créer des atomes crochus avec des artistes inspirants et inspirés afin d'éventuellement réitérer le projet lors de l'ouverture de la Fabrique pour annoncer cette dernière ;
- Créer des outils de communication pour le futur sur le processus de création de la Fabrique (site internet, page Facebook, Instagram) ;
- Les films seront projetés dans le cadre du Micro-Festival de marionnettes inachevées, version pandémie.



Les Sages Fous

diffuseurs-catalyseurs

Les *Sages Fous* sont fiers d'être reconnus comme diffuseurs spécialisés par le Conseil des arts et des lettres du Québec et comme catalyseurs artistiques par le Conseil des arts du Canada (CAC). Nous trouvons que ce dernier nous décrit particulièrement bien !

La composante Catalyseurs artistiques du programme Inspirer et enraciner finance les organismes artistiques canadiens qui jouent un rôle essentiel dans l'avancement des pratiques artistiques et qui répondent à l'évolution des communautés de créateurs de partout au Canada. Les subventions soutiennent les activités des organismes qui facilitent les échanges des artistes entre eux et avec le public. (CAC)

Avant la situation qui a mis le secteur culturel sur pause, nous avons réussi à présenter au public trifluvien un spectacle phare venu de Finlande. Une fois le confinement annoncé, nous avons tout de même réussi à diffuser quelques représentations durant la belle saison ou en bulles à l'automne. Nous sommes heureux de vous les présenter.



Terres invisibles

Compagnie : Livsmedlet, Finlande

Artistes : Sandrina Lindgren, Ishmael Falke, Niklas Nybom

Diffusion dans la Chapelle

Judi 27 février à 20h : Tout public

Mercredi 26 février à 09:10 : scolaire, secondaire 2,
école Chavingy,

Mercredi 26 février à 13:10 : scolaire, secondaire 1,
école Chavingy

Venant directement de Finlande pour venir jouer à Trois-Rivières ce magnifique et pertinent spectacle a fait le tour du monde et côtoyé les plus grands festivals de théâtre de marionnettes en semant l'émotion partout où il va.

Nous avons été fiers de vous présenter ce spectacle dans le cadre de leur préfiguration de la Fabrique de théâtre insolite !

Ce spectacle s'interroge sur la difficulté de raconter le voyage, celui de la survie par l'exil. À travers le questionnement du traitement médiatique des migrants, les artistes mettent en lumière le fossé qui s'élargit entre le « eux » et le « nous », entre des personnes humaines si semblables, simplement nées quelque part, ici ou ailleurs. Cette histoire sans paroles parvient à transmettre le désarroi, le courage et la volonté des êtres forcés à l'errance.

Terres invisibles a aussi été présenté à Montréal pendant le Festival de Casteliers du 4 au 8 mars 2020. Cette tournée a été réalisée avec le soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec.

LES SAGES FOUS présentent

TERRES INVISIBLES

Cie Livsmedlet (Finlande)



Une performance entre chorégraphie et marionnette
où les corps deviennent paysages pour des figurines en exil

27 FÉVRIER 2020 20h00 **25\$**
Église Saint-James - 787 rue des Ursulines, Trois-Rivières
TOUT PUBLIC (12 ans et +)

RÉSERVATIONS: reservations@sagesfous.com * 819.800.1679 * PLACES LIMITÉES *

 Conseil des arts et des lettres du Québec  Conseil des arts du Canada    LES SAGES FOUS

www.sagesfous.com  



LES SAGES FOUS

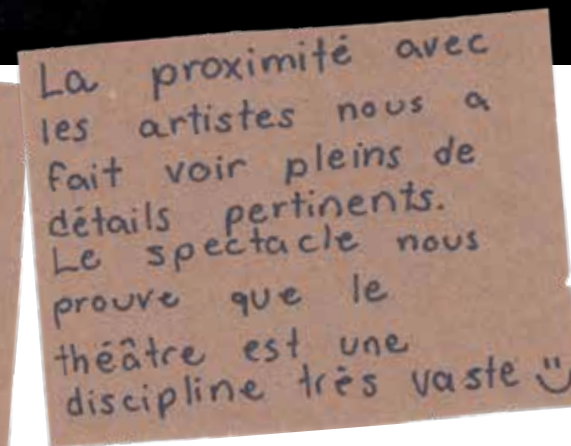
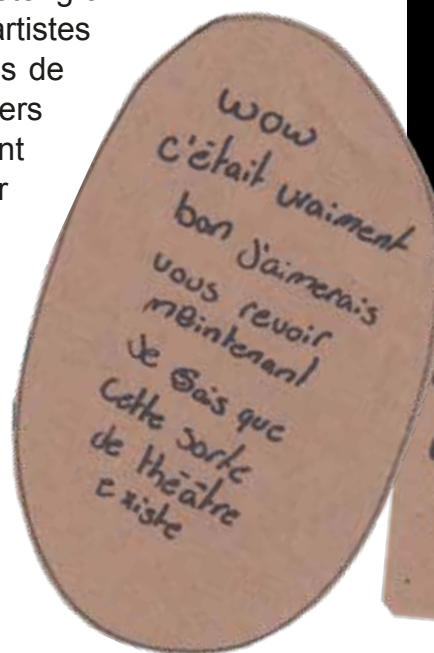
Terres invisibles

Bilan de leur passage

Lors des représentations pour les élèves, nous avons concocté un guilleret atelier afin de présenter nos invités de marque et leur performance avant le spectacle. On a aussi parlé des Sages Fous, de la mission de la future Fabrique de théâtre insolite, on a discuté du théâtre d'objet, on a partagé notre passion du processus de création.

Après la représentation, le jeune public était encouragé à écrire sur les tables recouvertes de papier brun et de stylos, leurs impressions et leurs sentiments du moment. Ensuite, les spectateurs étaient invités pour échanger avec les artistes en toute simplicité.

Cet accueil participatif a été grandement apprécié par les artistes invités. En effet, malgré plus de 200 représentations à travers le monde, jamais ils n'avaient eu l'opportunité d'échanger avec le public. Non seulement ravis de parler avec tout un chacun, les artistes se sont envolés vers d'autres contrées avec les précieux écrits griffonnés sur les tables.



Terres invisibles

La venue de Livsmedlet traduit l'esprit, l'âme et le cœur que nous insufflons dans le projet de la future Fabrique de théâtre insolite. Un projet qui englobe également les rencontres humaines et artistiques et des moments de repos autour de bons petits plats. Des soirées où les mots virevoltent pour partager des astuces de fabrication, raconter des anecdotes de tournées, rêver d'ailleurs insolites et célébrer la beauté de la diversité des idées, des peuples et des gens.

Présence des médias

De plus, leur notoriété et quelques courriels ont suffi pour attiser la curiosité des médias, de représentants du monde municipal et communautaire, qui se sont tous empressés de les rencontrer. *NousTV* a réalisé un magnifique reportage avec South Miller et des élèves de l'école Chavigny et *Radio-Canada* en a parlé. Denis Roy, conseiller municipal et membre du Conseil d'administration de *Culture Trois-Rivières* se sont fait un plaisir d'offrir à Sandrina, Niklas et Ishmael une soirée au Festival des films du monde de Trois-Rivières se déroulant durant leur séjour. Richard Grenier, coordonnateur du Comité de solidarité Trois-Rivières est venu assister à une représentation et a noués des liens précieux avec ces trois adorables humains.

[Lien vers le reportage de Nous-TV](#)



BRAVO!
ORIGINAL!
CRÉATIF!
SONORS!
RÉFLEXIF!

La façon dont les comédiens ont représentés cette réalité était spectaculaire et très impressionnant.

J'ai adoré que les paysages soient représentés par le corp. J'ai également apprécié que les comédiens soient au naturelle. Bravo xx



Les Visiteurs

Accueillie en résidence de création lors de la Saison de théâtre insolite en 2019, CréatureS compagnie a effectué des fouilles archéologiques dans le Vieux-Trois-Rivières à la recherche de vestiges extraterrestres. Nos amis français se sont alors échinés à créer une expérience théâtrale hors du commun, une visite de groupe guidée par des experts de « l'ufologie archéologique », une expression savante pour dire « l'étude des traces historiques de présences extraterrestres ».

En 2020, ces pseudoscientifiques ont décidé de traverser les champs intergalactiques et les ondes satellites en utilisant des technologies de pointe. Avec une application pour téléphone intelligent, ils nous ont concocté un balado à distance. Wow ! Ainsi, ils ont pu se télétransporter jusque dans nos oreilles. Cette création née dans la Fabrique de théâtre insolite a trouvé les moyens de se diffuser en pleine pandémie et dans le respect des mesures sanitaires.

Ce parcours énigmatique audioguidée est basé sur des faits réels et des légendes et puise son récit à même l'architecture, les bizarreries géographiques du vieux Trois-Rivières. Le lancement de la visite a été annoncé le 20 mai à 10h lors d'une conférence de presse sur Zoom et est restée disponible jusqu'au 12 octobre depuis l'application Izi Travel. Visite gratuite, il était tout de même possible pour les spectateurs de faire une contribution volontaire.



Compagnie : CréatureS compagnie, France

Artistes : Hubert Jégat, texte et voix

Louis Gaumeton et Grégoire Charbey, univers sonore

Paul Foresto, mise en espace et visuels

Balado : visite guidée théâtrale dans le Vieux Trois-Rivières

110 écoutes

Été-automne 2020

[Lien vers un extrait du balado](#)



CréatureS compagnie lors de leur passage en 2019



Le Jardin d'Isabelle

Sous un arbre, entourée de verdure, dans le jardin de la future Fabrique de théâtre insolite, *Le Jardin d'Isabelle* a pris vie et tout son sens. Créé par la réputée compagnie jeune public le Théâtre des Petites Âmes de Montréal, ce spectacle a su charmer les enfants, petits ou grands. Développé spécifiquement pour être joué en extérieur et en distanciation dans le respect des règles sanitaires, *Le Jardin d'Isabelle* a été présenté quatre fois sous une belle journée ensoleillée d'automne et a rejoint plus de 110 personnes.

Compagnie : Théâtre des Petites Âmes, Montréal

Artistes : Isabelle Payant, Karine St-Arnaud, Stéphane Heine

Diffusions dans le jardin de la future Fabrique de théâtre insolite

**Mardi 6 octobre à 08:45, 10:00, 11:00 et 13:50 :
Trois CPE et une école maternelle**





Début mars, nous envoyions, le cœur léger, le premier appel à projets pour le Micro-Festival prévu du 5 au 11 octobre 2020. Malgré nos espoirs, la pandémie est venue mettre un terme à cet événement attendu par notre milieu et couru par le public trifluvien.

Toujours confinés au début de l'été, nous avons fait aller nos méninges afin de repenser la 12^e édition du Micro-Festival. Entre Zoom et Skype, nous avons décidé de changer de formule !

Habituellement, les compagnies programmées au Micro-Festival séjournent en résidence pour toute la durée du festival et offrent deux prestations devant public. Pour la version pandémie, nous avons étalé la venue des compagnies de novembre 2020 à septembre 2021 en leur offrant des résidences de création d'une durée de deux à trois semaines. De concert avec la santé publique, la permission d'accueillir des compagnies à Trois-Rivières nous a permis de conti-

nuer d'offrir du temps à des artistes en processus de création en leur fournissant des espaces de travail adaptés, des logements confortables, du soutien technique et logistique.

En cette période de pandémie, le monde du théâtre retourne aux sources à travers les résidences de création. Loin d'être une hibernation, cette période bouillonnante aboutira vers un printemps rempli de nouvelles oeuvres, toutes plus insolites les unes que les autres.



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

VERSION PANDÉMIE

Ainsi, pour cette douzième édition du Micro-Festival, version pandémie, sept compagnies québécoises et une compagnie française ont été sélectionnées pour venir tester nos espaces en transformation et notre capacité d'accueil en résidence. Même si l'esprit du festival et les échanges entre artistes nous manquent, l'accueil d'artistes en résidence se prête à merveille à la préfiguration de la Fabrique de théâtre insolite dont le cœur bat en harmonie avec le processus de création.

Les compagnies que nous accueillons travaillent sur des créations atypiques : petites formes, spectacles de rue, spectacles in situ, spectacle jeune public et courts-métrages. Elles investissent les espaces en transformation, dont la chapelle, le grand salon (devenu le Petit laboratoire) et le jardin alentour. Ces lieux modulables sont adaptés selon les besoins de chaque compagnie afin de préciser et de tester les bases de notre grand projet de Fabrique de théâtre insolite.

[Lien vers la programmation complète](#)



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

VERSION PANDÉMIE

Résidence de création

Artiste : Claudine Rivest, Trois-Rivières

Création : *Les Veuves parallèles*

Collaborations : Sophie Deslauriers
Isaac Beaudet Lefebvre

Dates : 16 au 19 novembre 2020

Nouvellement devenue trifluvienne, Claudine et sa création *Les Veuves parallèles* ont été les premiers cobayes du Petit laboratoire. Ce projet constitue la suite d'un tableau créé en 2016 et fait écho à l'histoire de son arrière-grand-mère et à celle de sa grand-mère qui habitaient la même maison ancestrale. Le travail de Claudine questionne la perception, l'identité, l'inconscient et les glissements entre le réel et l'imaginaire. Une robe, élément principal de la scénographie, sera à la fois le vêtement porté par l'actrice et l'objet marionnettique. L'objectif de sa recherche réside dans l'exploration des possibilités métaphoriques du vêtement.



12^e Micro-Festival de marionnettes inachevées

VERSION PANDÉMIE

Résidence de création

Compagnie : Les Pas Sortables

**Artistes : Colin St-Cyr Duhamel
Sandra Turgeon, Montréal**

Création : Projet de microsérie web

Dates : 7 au 11 décembre 2020

Très fiers d'accueillir nos deuxièmes co-bayes dans le laboratoire de création ! Cette fois sous la forme d'un studio de tournage.

Le très talentueux Colin St-Cyr Duhamel a bénéficié d'une des bourses connexion création octroyées par le Conseil des arts du Canada (CAC) au cœur de la pandémie afin de créer un projet de micro-série web en utilisant comme point de départ les recherches de l'auteure Lisa Cron. Cette dernière puise au cœur de la recherche neurologie pour établir 12 principes fondamentaux de la construction de récits. Il s'agira donc de cinq épisodes ludiques et minimalistes de moins de deux minutes en marionnettes black-light. Une sorte d'essence distillée d'histoires attachantes et intrigantes.

[Lien vers un extrait vidéo](#)



LES SAGES FOUS

Résidence de création avant la pandémie

Artistes : Jocelyn Sioui, Mélanie Baillairgé

Création : *Mononk Jules*

Dates : 27 au 31 janvier 202

Fondateur de la compagnie Belzébrute ainsi que du OUF! Festival Off Casteliers, Jocelyn est aussi un des rare marionnettiste professionnel autochtone au Québec. Il revient pour une deuxième résidence chez nous avec sa création : *Mononk Jules*. Installé dans l'église, Jocelyn s'est concentré sur la partie esthétique de sa création, assisté de Mélanie Baillairgé pour la confection des marionnettes..

Mononk Jules, s'apparente à du théâtre documentaire et relate le combat du grand-oncle de Jocelyn, Jules Sioui, activiste ayant lutté pour les droits autochtones dans les années 40 et dont il subsiste très peu de traces... *Mononk Jules* est le premier spectacle solo de Jocelyn et marque également ses premiers pas dans le monde de la littérature. Le récit du combat de son grand-oncle a été publié sous forme d'essai aux Éditions Hannenorak à l'automne 2020.



Médiation culturelle et autres

Les Sages Fous proposent aussi plusieurs activités de médiation culturelle pour insuffler l'amour du théâtre non conventionnel dans la communauté. Nous offrons des ateliers pour les élèves du primaire jusqu'à l'âge adulte, nous partageons l'expérience internationale et le savoir-faire de notre compagnie et nous parlons du projet de Fabrique de théâtre insolite qui deviendra un pôle international incontournable en marionnettes et en théâtre d'objet. Malgré les circonstances, nous avons eu l'opportunité d'offrir ces quelques activités.



Médiation culturelle et autres

Ateliers de fabrication et de manipulation de marionnettes

Le 29 janvier et le 5 février 2020

58 élèves de l'école secondaire Chavigny

C'était un plaisir pour nous d'aller partager l'amour de notre métier à des jeunes en concentration théâtrale aussi emballés qu'impliqués.

En première partie, nous avons proposé des exercices sur l'engagement corporel avec la marionnette. Sous le thème « aquatique », les élèves devaient imaginer qu'ils étaient des algues dans la mer et qu'ils réagissaient face aux poissons qui les frôlaient. Lors du deuxième atelier, nous avons fabriqué et manipulé une marionnette poisson !



Médiation culturelle et autres

UPAM présente :

La marionnette et le théâtre de rue

Professeurs invités : les Sages Fous

Le 30 juillet 2020

Rencontre virtuelle

C'est avec joie que nous avons participé à l'Université populaire des arts de la marionnette (l'UPAM) organisée par l'Association québécoise des marionnettistes (AQM).

Durant cette rencontre, nous étions invités à partager notre vaste expérience internationale des arts de la rue. Pourquoi avons-nous décidé de créer des spectacles pour la rue ? Comment ce choix nous a permis d'évoluer ? Comment cette décision a nourri la création de nos spectacles en salle par la suite ? Truffé d'anecdotes cocasses, ce fut un beau moment d'échanges avec plusieurs marionnettistes assoiffés de savoir.



Médiation culturelle et autres

Arrangé avec le gars des vues **Balado signé Culture Trois-Rivières**

Épisode 3 : South Miller et Sylvain Longpré
expliquent le projet de la *Fabrique de Théâtre insolite*

[Lien vers le balado](#)

Nous avons répondu avec enthousiasme à l'invitation de Culture Trois-Rivières pour participer à une série de balados. Intitulé Arrangé avec le gars des vues, ce projet voulait dévoiler les coulisses du milieu culturel et artistique de la région et d'ailleurs.

Durant cet épisode, nos porte-paroles, South Miller et Sylvain Longpré, ont parlé de la future *Fabrique de théâtre insolite*, de l'évolution du projet, du processus de création qui nous tient tant à cœur. Cette belle vitrine nous a permis d'expliquer davantage au public trifluvien ce grand projet qui rythme notre vie depuis 4 ans déjà.



Médiation culturelle et autres

Les Frères Goyette ***En beau Crème soda***

Le 31 décembre 2020

Concert et patentage virtuel

[Lien vers un extrait vidéo](#)

Sur les coups de 18 heures, les Frères Goyette nous ont proposé une prestation insolite, un bijou à l'état pur, un live exclusif pour souligner la veille du jour de l'an. Et tout ça directement au sein de notre atelier et en toute distanciation, bien sûr !

Nous étions ravis d'accueillir ce duo que nous chérissons depuis moult années, venus nous offrir un beau moment de théâtre d'objet et de patentage de l'extrême comme les Sages Fous aiment tant ! 300 personnes se sont réunis sur le web pour y assister en direct.



Projet l'Insolite-mobile

La Fabrique de théâtre insolite sur la route



Présenter du théâtre visuel partout en Mauricie

Les Sages Fous sont très heureux d'avoir reçu une subvention du FARR pour notre projet de l'Insolite-mobile, fin 2019. Le projet s'est dessiné, étape par étape, tout au long de l'année 2020.

Avec l'Insolite-mobile, notre objectif est de redonner notre savoir-faire expérimenté en Europe pour faire résonner, à travers tous les territoires de la région mauricienne, le théâtre de marionnettes et d'objets destiné à la rue et aux lieux non conventionnels : églises, salles communautaires, parcs et jardins, granges, etc. Nous voulons être équipés afin de pouvoir diffuser des spectacle professionnel avec des créations locales, nationales et internationales, ayant été en processus de création à Trois-Rivières.

La vision artistique de la Fabrique de théâtre insolite est de faire vibrer les lieux et les gens de la Mauricie avec un théâtre paradoxal, sacré et profane, ancien et contemporain, avant-gardiste et populaire. L'Insolite-mobile s'ancre dans cette vision et permet aux publics éloignés ou n'ayant pas l'habitude de fréquenter les salles de spectacles d'apprécier un théâtre qui rejoint tout le monde, un théâtre intergénérationnel et rassembleur.

Pour mener à bien le projet de l'Insolite-mobile, nous avons commencé à concevoir et à fabriquer un dispositif d'installation théâtrale autonome et mobile couplé d'une scénographique foraine distinctive. Cette joyeuse caravane foraine pourra transformer les lieux à vocation culturelle tout autant que les lieux non conventionnels en magnifiques espaces de représentation adaptés au théâtre insolite.



Projet l'Insolite-mobile La Fabrique de théâtre insolite sur la route

Ce dispositif d'installation théâtrale mobile sera composé de :

- Un gradin portatif avec coussins de velours rouge
- Une billetterie foraine
- Une yourte-chapiteau
- De la signalisation insolite
- Une exposition interactive itinérante

Le projet prévoit l'acquisition d'équipement spécialisé :

- Système de son et d'éclairage autonome
- Structure autoportante d'accrochage des éclairages
- Habillage scénique (accrochage autoportant et rideaux de scène)
- Un camion de tournée adapté à toutes les routes de la Mauricie (jusqu'à Parent et Wemotaci)





Depuis quatre déjà, nous travaillons avec acharnement à la réalisation de notre projet de Fabrique de théâtre insolite. À quelques mètres de l'arrivée, la pandémie nous aura permis de consacrer de l'énergie pour rédiger les volumineux documents exigés tout au long du processus. Ce projet n'est pas que des rénovations, c'est une grande création qui demande imagination, adaptation, patience, consultation et concertation.



L'accord de principe

C'est ainsi que la nouvelle tant attendue a vu le grand jour... Mercredi 15 juillet, le Ministère de la Culture et des Communications Québec a annoncé son accord de principe et son investissement de 4,8 M\$ dans notre projet de Fabrique de théâtre insolite qui permettra de convertir le site patrimonial des Récollets-de-Trois-Rivières en un lieu unique au Québec dédié à la marionnette et à l'imaginaire !

[Lien vers la vidéo de la conférence de presse sur l'accord de principe :](#)

2600 vues !



Jean Lamarche, Sylvain Longpré, Stella Montreuil, Nathalie Roy, Jacob Brindamour, Denis Roy, South Miller



La concrétisation du projet récompense des efforts en amont

Nous avons déposé au ministère de la Culture et des Communications (MCC) en février 2020 le Programme fonctionnel sommaire (PFS), qui fait tout de même plus de 500 pages et nous avons reçu en juillet un accord de principe de 4,8 M\$ (pour un budget total de 7,5 M\$) par la ministre Nathalie Roy.

Suite à cet accord de principe, nous avons dès septembre engagé une firme d'expert-conseil en gestion de projets, Strategia Conseil, qui a une vaste expérience dans la transformation de bâtiments patrimoniaux et dans la mise sur pied d'institutions culturelles (école de cirque de Québec, Monastère des Augustines, nouveau Pavillon Lassonde du MN-BAQ).



Avec l'appui de Strategia Conseil nous avons monté une équipe chevronnée pour réaliser cette fois le Programme fonctionnel et technique (PFT), qui est le programme de construction. C'est la réputée firme d'architectes Chevalier Morales qui a été embauchée pour piloter le PFT, entourée de professionnels d'expérience (acousticiens, scénographes, archéologue et quatre disciplines d'ingénierie). Chevalier Morales a aussi une grande compétence dans la revalorisation de bâtiments anciens, pensons entre autres à la Maison de la littérature de Québec qu'ils ont réalisée.

C'est donc avec cette merveilleuse équipe que nous sommes à rédiger depuis décembre 2020 le PFT de la Fabrique de théâtre insolite. Ce document est réalisé en processus de conception intégré et chaque étape est validée auprès de la Direction régionale du MCC, mais aussi de la Direction des immobilisations ainsi que de la Direction du patrimoine.



**STRATEGIA
CONSEIL**

**CHEVALIER
MORALES
ARCHITECTES**



Les Sages Fous investissent officiellement les lieux

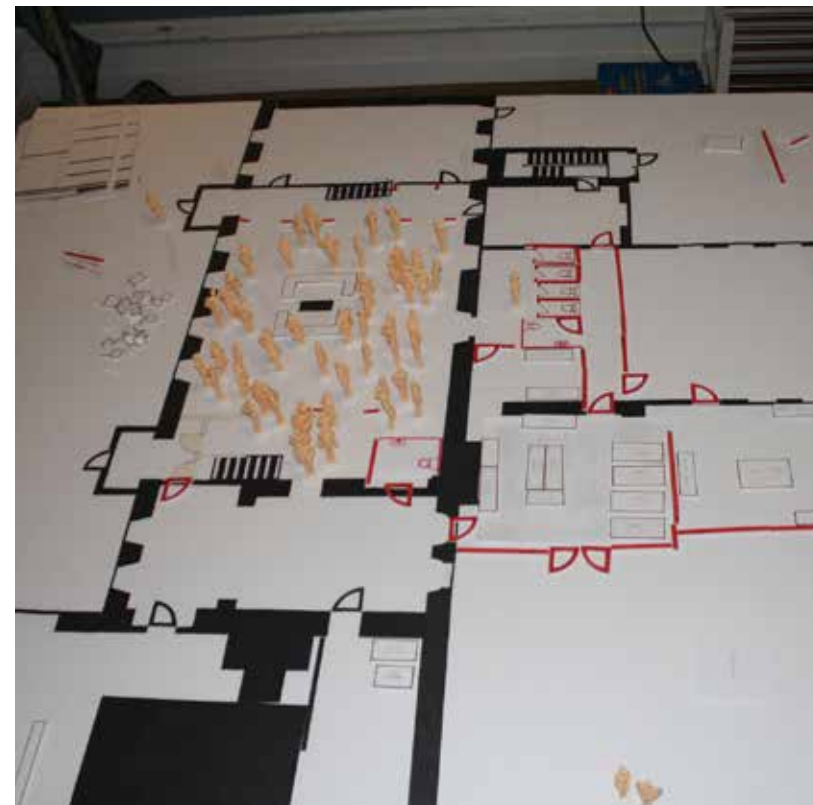
En novembre dernier, les employés masqués de la ville de Trois-Rivières sont venus vider le bâtiment des meubles appartenant aux anciens locataires des lieux. Nous avons donc pu commencer à nous étendre et à nous installer, investir une pièce, puis l'autre et encore une autre. On a déployé nos ailes ! Nous avons peu à peu découvert tout le potentiel des lieux. L'ancien salon du presbytère s'est transformé en « Petit Laboratoire », une vaste pièce destinée au processus de création. Nous y avons installé un atelier-mobile afin de mettre à disposition des outils essentiels ou étranges pouvant servir à la fabrication. Quant aux chambres du presbytère, elles se sont métamorphosées en bureaux de travail, en aire de création ou pour accueillir le public et nos invités. Nous avons aussi réaménagé la cuisine et imaginé des espaces afin que les artistes en résidences puissent rester en bulles.



Maquettes et essais

Le projet de la Fabrique de théâtre insolite c'est aussi la réalisation de maquettes pour nous aider à réfléchir, imaginer, concevoir notre futur phare de la création. Nous bénéficierons ainsi d'installations parfaitement adaptées à nos besoins et au site patrimonial.

Pendant le confinement, un ange gardien maquettiste a imaginé un gradin modulaire réalisé en «foamcard» pour l'église. De retour à l'atelier, nous avons pu rêver plus grand et fabriquer un prototype grandeur nature et l'installer dans l'église Saint-James.



Conclusion

Malgré la pandémie qui s'éternise, nous sommes enthousiastes à l'idée de préparer l'ouverture officielle de la future Fabrique de théâtre insolite. Ce chemin, nous le faisons avec beaucoup d'attachement à notre ville d'adoption, Trois-Rivières, qui a choisi de croire en nous.



À propos des Sages Fous



Membres du C.A.

Président : **Vincent Beaulne**

Vice-président : **Jacob Brindamour**

Trésorier : **Stéphane Guy**

Secrétaire : **Sylvain Longpré**

Administratrice : **South Miller**

Administratrice : **Josée Richard**

Administratrice : **Anne-Marie Lafontaine**

Nos collaborateurs artistiques

Marie Filiatrault

Fée bienfaisante et tricoteuse de bonnes vibrations

Olivia Faye Lathuillière

Réhabilitatrice de marionnettes orphelines

Céline Chevier

Artiste énigmatique aux multiples visages

Frédéric Jeanrie

Chevaucheur de tricycle, baladin jovial et inspiré

Claudine Rivest

Artiste plasticienne qui a ressuscité le bonhomme gigueur

Christian Laflamme

Musicien polymorphe et bâtisseur d'univers sonores

Équipe

South Miller

Directrice artistique, alchimiste et rêveuse

Jacob Brindamour

Directeur général, dompteur et aventurier

Sylvain Longpré

Directeur technique, patenteux et utopiste

Marianne Cornu

Directrice administrative et cerbère numismatique

Holyanna Garcia

Coordonnatrice aux événements et tenancière de théâtre

Paul Foresto

Ingénieur spécialiste en dramatique des fluides théâtraux



Nos spectacles sont représentés par :

Amérique: **Cusson Management**

Valérie Cusson

Tel. 450.990.1214

France: **Les Gomères**

Nadine Lapuyade

Tel. (+33) 06 75 47 49 26



Revue de presse

La CCI3R dévoile les finalistes du 35e Gala Radisson



**Chambre de commerce et d'industries
de Trois-Rivières (CCI3R)**

21 janvier 2020

« La CCI3R dévoile les finalistes
du 35e Gala Radisson »

[Lien vers l'article](#)



Nous TV Mauricie

Février 2020

Reportage sur la venue de Livsmedlet

[Lien vers le reportage](#)



Culture Mauricie

19 février 2020

Communiqué : « Dévoilement des finalistes aux Prix Arts Excellence »

Par Nathalie Girard

[Lien vers le communiqué](#)

**Radio-Canada Ohdio**

27 février 2020

Émission Facteur matinal

[Lien vers extrait audio](#)

Revue de presse



L'hebdo Journal

29 avril 2020

« Autre festival contraint d'annuler »

[Lien vers l'article](#)



Les trésors intergalactiques de Trois-Rivières enfin révélés

Publié le 22 mai 2020

Radio-Canada Ohdio

21 mai 2020

« Les trésors intergalactiques de Trois-Rivières enfin révélés »

[Lien vers l'article](#)



Gazette de la Mauricie

9 juillet 2020

« Dans l'« angle mort » du plan de relance culturelle ? »

Par Steven Roy Cullen

[Lien vers l'article](#)



LES SAGES FOUS

Revue de presse



Le Nouvelliste

15 juillet 2020

«La marionnette en vedette: 4,8 M\$ pour aménager un lieu unique au Québec»

Par Amélie Houle

[Lien vers l'article](#)



Ministère de la Culture et des Communications

15 juillet 2020

Communiqué de presse :

«Accord de principe : plus de 4,8 M\$ pour la Fabrique de théâtre insolite»

[Lien vers le communiqué](#)



Téléjournal de Radio-Canada

15 juillet 2020

Bulletin de nouvelles

Reportage à 3:05 minutes de la vidéo

[Lien vers le reportage](#)



LES SAGES FOUS

Revue de presse



Le maire Jean Lamarche, South Miller, directrice artistique et cofondatrice des Sages Fous, la ministre de la Culture et des Communications, Nathalie Roy, et Jacob Brindamour, cofondateur et directeur des Sages Fous. (Photo : Marie-Eve Alarie)

L'Hebdo Journal

15 juillet 2020

«4,8 M\$ pour la Fabrique de théâtre insolite»

Par Marie-Eve B. Alarie

[Lien vers l'article](#)



Culture Mauricie

15 juillet 2020

«Entente majeure pour le projet de Fabrique de théâtre insolite»

Par Francis Lévesque

[Lien vers l'article](#)

L'église Saint-James de Trois-Rivières transformée en haut lieu de la marionnette



Ici Mauricie — Centre-du-Québec

16 juillet 2020

«L'église Saint-James de Trois-Rivières transformée en haut lieu de la marionnette»

Radio-Canada

[Lien vers l'article](#)

L'église St. James deviendra une Fabrique de théâtre

16 juillet 2020



Radio Énergie

16 juillet 2020

«L'église St. James deviendra une Fabrique de théâtre»

Par Olivier Caron

[Lien vers l'article](#)



LES SAGES FOUS

LES SAGES FOUS



80, rue Saint-François-Xavier, Trois-Rivières, Québec, Canada, G9A 0A6
819.800.1679 | info@sagesfous.com | www.sagesfous.com



21 ANS
1999
2020

