

LES SAGES FOUS

La fabrique de
THÉÂTRE
INSOLITE



BILAN ANNUEL 2023



LA FABRIQUE DE THÉÂTRE INSOLITE

La naissance de la Fabrique de théâtre Insolite est une histoire digne d'un conte de fées : un bâtiment patrimonial qui renaît dans sa communauté comme lieu de rêve voué à l'art millénaire de la marionnette, autant avant-gardiste que populaire.

Depuis 2016, la compagnie travaille à mettre sur pied, en collaboration avec Culture Trois-Rivières, le projet de La Fabrique de théâtre insolite dans le site patrimonial des Récollets-de-Trois-Rivières.

La Fabrique concrétise une démarche organique que nous échafaudons à l'huile de coude depuis les débuts de la compagnie: établir à Trois-Rivières une oasis accueillante pour les créateurs en théâtre visuel du monde entier, impliquer notre public hétéroclite dans le processus de création, investir des lieux non conventionnels avec nos spectacles et ceux que nous invitons dans notre ville.





Photo : Sylvain Longpré- Les Sages Fous

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE

24 novembre 2023

Sous le regard de plusieurs dignitaires et une salle remplie, le ruban de papier craft est coupé. Celui même qui nous sert à fabriquer toutes nos marionnettes.

«Je tiens à souligner l'immense apport artistique des Sages Fous à notre ville. Par leurs prestations partout dans le monde, ils contribuent à faire connaître Trois-Rivières.»

- M. Jean Lamarche, maire de Trois-Rivières

«Je suis vraiment fier de voir tout le travail que Les Sages Fous ont fait avec ce lieu de création pour les citoyennes et citoyens de la ville de Trois-Rivières.»

-M. Mathieu Lacombe, Ministre de la Culture et des Communications

Merci à nos partenaires :

Canada

Québec



Investissement
Québec

Nos spectacles

TRICYCKLE



Photo : Richard Termine

UNE TOURNÉE AMÉRICAINE AVEC UN PASSAGE AU THÉÂTRE LA MAMA À NEW YORK

Les Sages Fous ont l'habitude de déplacer leurs valises un peu partout dans le monde avec leurs spectacles de marionnettes avant-gardistes et accessibles. Or, la tournée américaine du spectacle Tricyckle, qui a eu lieu du 7 novembre au 8 décembre 2023, nous a rendu particulièrement fébriles.

Jacob Brindamour, cocréateur du spectacle et seul interprète, a présenté une série de représentations dans le nord-est des États-Unis, y compris une série de trois spectacles au prestigieux centre de diffusion théâtrale La MaMa, en plein cœur de Manhattan.

TOURNÉE AMÉRICAINE

- 10 au 12 novembre – La Mama ETC, New York, NY, États-Unis
- 18 et 19 novembre– Mayo Street Arts, Portland, ME, États-Unis
- 1er et 2 décembre– Sandglass Theater, Putney, VT, États-Unis
- 6 et 8 décembre – Puppet Showplace Theater, Boston, MA, États-Unis

TRICYCKLE

TRICYCKLE REÇOIT LE PRIX CRÉATION EN ARTS DE LA SCÈNE

Mars 2023

Le spectacle Tricyckle s'est vu remettre de grands honneurs en remportant le Prix Création en arts de la scène lors de la 24e remise des Prix Arts Excellence de Culture Mauricie. Merci au partenaire de ce Prix, Culture Trois-Rivières!

Extrait de la brochure publiée par Culture Mauricie :
« [Le spectacle Tricyckle] est une **célébration de l'ingéniosité et de l'imaginaire**. Dans une scénographie et une mise en scène élaborées à partir de matériaux recyclés, d'objets abandonnés et d'instruments inventés, ce **voyage onirique brillamment guidé** par le jeu sans parole du comédien Jacob Brindamour et les notes intrigantes du musicien Christian Laflamme, est un **envoûtant pied de nez à l'élitisme culturel**. »

“J'ai retenu ma respiration si souvent que j'ai cru que j'allais m'évanouir.”

-Une personne du public lors d'un des spectacles à La MaMa



Photo : Richard Termine

REFAIRE LE DÉCOR EUROPÉEN

Printemps 2023

Il y a eu de l'action sur les deux continents. Le décor européen de Tricyckle s'est **refait une beauté** en vue d'une tournée en 2024. **Merci au Tas de Sable et à Sylvie Baillon** d'avoir accueilli l'équipe des Sages Fous dans ce superbe espace de travail!

Nos spectacles

LE CIRQUE ORPHELIN



Photo : Dany Janvier

UNE ARTISTE SE JOINT AU CIRQUE Janvier-avril 2023

L'année 2023 marquait l'arrivée de la marionnettiste **Céline Chevrier** pour jouer aux côtés de **Jacob** dans le **Cirque orphelin**. Après qu'Olivia Faye Lathuillière ait fidèlement porté le rôle pendant les 10 premières années des 12 ans d'existence de **Cirque orphelin**, c'était au tour de Céline. Elle a été formée pendant 4 mois, de janvier à avril, dans un local loué de la Maison de la solidarité à Trois-Rivières.

FESTIVAL MAURICIE ARTS VIVANTS

Septembre 2023

**MAURICIE
ARTS VIVANTS**

Nous étions trop fier·ère·s de participer à cette première édition du MAV!

Mauricie Arts Vivants (St-Mathieu-du-Parc) 22-23 septembre

- 3 représentations

TOURNÉE FRANCE-BELGIQUE

Tout a commencé par une invitation à la prestigieuse **Biennale internationale des arts de la marionnette à Paris**. À partir de cette invitation fabuleuse, le Cirque Orphelin s'est fait inviter dans quatre lieux de création marionnettique inspirants... tous tenus par des marionnettistes qui ont été source d'inspiration pour nous sur deux décennies!

- Vélo Théâtre - Apt, France - 16 mai 2023
- Salle Jacques Brel, Monthermé, France - 19 mai 2023
- Mouffetard - Théâtre des arts de la Marionnette - Biennale internationale des arts de la marionnette, Paris, France - 22 et 23 mai 2023
- Le Mom, Liège, Belgique - 25 mai 2023
- Tof Théâtre - Le Monty, Genappe, Belgique - 27 mai 2023



LE CIRQUE ORPHELIN

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES À LA MAISON DE LA CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES

Nos représentations scolaires du Cirque Orphelin débutaient en grand! **Une ovation debout par les ados** de l'École secondaire Chavigny (qui a dit que les ados étaient blasé·e·s?) et des commentaires des plus élogieux de la part des élèves de l'école de musique Jacques-Héту. Quelle chance nous avons de partager notre art avec les jeunes d'ici! Au total, **585 élèves auront vu le Cirque Orphelin lors de ces représentations.**

2 représentations tout public - 15 avril 2023

11 représentations scolaires du 30 mars au 20 avril 2023

Dans les écoles Jacques-Héту, Chavigny, Jeanne-Mance, École Freinet, St-Paul, Avenues-Nouvelles, Sainte-Thérèse et Saint-François-D'Assise, sans oublier des jeunes du SANA !



En création

MINUSCULE ET GRANDIOSE

2 séances de création

**JUIN 2023 - THE NATIONAL PUPPETRY
CONFERENCE - WATERFORD, CONNECTICUT**

La **National Puppetry Conference** est un lieu de rencontre et de création qui permet aux maîtres artisans de transmettre leur savoir-faire et leur ingéniosité aux nouveaux artistes dans le domaine de la marionnette.



Photo : Richard Termine

En juin dernier, **South a été l'une des heureux "maîtres artisans" à se rendre à Waterford, Connecticut**, dans un cadre bucolique au bord de l'océan, sur un campus construit pour la création théâtrale, et à faire vivre sa vision artistique avec l'aide de 12 participant·e·s incroyables qui ont choisi de prendre part à cet atelier.

*Les deux semaines que j'ai passées en tant qu'artiste invitée à cette conférence sur la marionnette ont été **l'une des aventures artistiques les plus intenses que j'ai eu l'honneur de vivre.***

C'était incroyable. Époustouflant. Généreux. Humain.

*Mon projet s'appelait **Minuscule et Grandiose**. Une aventure visuelle combinant marionnettes et architecture ; une réunion intime entre un bâtiment extraordinaire, une compagnie théâtrale contemporaine et une forme d'art millénaire.*

*J'ai eu le désir de **faire une cérémonie qui permettrait au bâtiment de prendre vie** et de le marier à la marionnette. Il s'agissait d'expérimenter des zones à la fois sombres et festives, éphémères et éternelles, fantômes et anges - lumière et ombres - monstres et merveilles - musique et silence.*

*Je suis donc descendue au Connecticut avec la maquette de notre future Fabrique de théâtre insolite en carton et une petite marionnette, et lorsque je suis rentrée chez moi, **j'avais les prémisses d'un spectacle!***

-South

En création

MINUSCULE ET GRANDIOSE

OCTOBRE 2023 - LA FABRIQUE DE THÉÂTRE INSOLITE, TROIS-RIVIÈRES

4 mois plus tard, 4 participant-e-s de cet atelier se rendraient à la Fabrique de théâtre insolite pour continuer l'élaboration du spectacle. Norah, Ora, Stoph et Kelsey ont ainsi été notre première expérience de résidence d'artistes !

Photo : Magali Boisvert - Les Sages Fous



Photo : South Miller, Les Sages Fous

Les artistes ont même pu montrer un extrait de ce nouveau spectacle en devenir lors d'un congrès touristique panquébécois, Bienvenue Québec, à Shawinigan, devant un public émerveillé.

En création

FABRIQUE TA FABRIQUE

Comme on se penche sur le berceau d'un bébé pour lui formuler des vœux, nous avons voulu, grâce à ce projet, investir de rêves cette Fabrique de théâtre insolite, lui préparer ses bagages pour « l'après-chantier ».

Voici la liste des courts métrages réalisés :

3 court métrages avec objets manipulés et utilisation de la maquette

Hubert Jégat (CréatureS cie, France)

1 court métrage avec objets manipulés et utilisation de la maquette

Mamby Mawine (cie Djarama, Sénégal)

1 court métrage avec le bâtiment à l'échelle réelle

Dany Janvier (MRC de Mékinac)

1 court métrage de stop motion avec utilisation de la maquette

Claudine Rivest (Trois-Rivières) et
Sophie Deslauries (Montréal)

1 court métrage de photographies et musique

Marie Filiatrault (Trois-Rivières)



Co-productions

LES VEUVES PARALLÈLES



Photo : Sylvie-Ann Paré

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que Les Sages Fous ont proposé à la trifluvienne **Claudine Rivest** de coproduire son spectacle *Les veuves parallèles*.

Son travail en marionnette est sensible et poétique, et l'équipe est ravie de l'accompagner dans le développement de ce spectacle pour l'aider à voir le jour.

La création *Les veuves parallèles* est un spectacle de théâtre visuel sans paroles pour adultes abordant le thème de la transmission de la mémoire chez les femmes de différentes générations.

Une coproduction des Sages Fous gagne un prix prestigieux

Félicitations Kevin Augustine du Lone Wolf Tribe pour avoir récolté le **Grand Prix** au Lalka Też Człowiek, festival de marionnettes de Varsovie en Pologne avec le spectacle *Body Concert* !

Kevin était de passage en 2016, 2018 et 2019 chez nous pour travailler cette œuvre impressionnante alliant danse et marionnette.

PETITS PAINS OUBLIÉS



Une coproduction de CréatureS Compagnie

Une incursion surréaliste et poétique dans l'histoire d'une civilisation disparue.

Le spectacle est présenté sous la forme d'un cabinet de curiosités où chaque élément (collections d'objets d'art, outils, précieuses reliques) est mis en valeur dans de petits théâtres en bois, sous des vitrines ou encore sur des pieds sculptés. Chaque objet témoigne d'une grande découverte archéologique.

6 représentations en juin 2023 à Saint-Camille, Québec

12 représentations au Saguenay dans le cadre du **FIAMS** (Festival international des arts de la marionnette) en juillet 2023



ARTISTES EN RÉSIDENCE

Photo : South Miller - Les Sages Fous



14 octobre au 1er novembre 2023

Projet : *Minuscule et grandiose*

Artistes : Stoph Scheer, Kelsey Kato, Norah Solorzano et Ora Fruchter (États-Unis)

Photo : Magali Boisvert - Les Sages Fous



17 au 26 novembre 2023

Projet : *Théâtre des fleurs*

Compagnie : Théâtre Illusia (Franco-finlandais)

Artiste : Marja Nykanen (France)

Photo : Magali Boisvert - Les Sages Fous



25 novembre au 1er décembre 2023

Projet : *Incarnations transitoires*

Artistes : Céline Chevrier, Kristina Troske, Andrea Niño et Zeneli Codel (Québec)

Photo : Catherine Thériault - Les Sages Fous



3 au 16 décembre 2023

Projet : *Orange au pays des angles*

Compagnie : Enfants sauvages (France)

Artistes : Alan Payon, Dorian Baste, Sylvain Ménard, David Baudemont, Cléo Pringigallo, Angélique Friant

CLASSES DE MAÎTRE

JUIN 2023

Classe de maître au Eugene O'Neill National Puppet Conference (Connecticut)

Classe donnée par South Miller, suivi d'un atelier de création avec les participant-e-s.



Photo : Richard Termine

NOVEMBRE 2023

Conférence pour l'UQTR

South Miller a présenté son parcours professionnel et fait visiter la Fabrique de théâtre insolite aux étudiant-e-s dans le cadre du cours Langage dramatique, donné par Hervé Guay.



Photo : Magali Boisvert - Les Sages Fous

RÉSEAUTAGE

CASTELIERS

Mars 2023

Deux Sages Folles au Marché International de Casteliers, beaucoup de belles rencontres au programme...



CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

Octobre 2023

Becco-Liège-Charleville-Mézières-Maastricht

Ce voyage a été merveilleux sur tous les plans. J'ai renoué avec un coin de l'Europe qui a été comme mon chez moi, j'ai renoué avec des artistes qui ont été fondamentaux à mon parcours artistique, j'ai fait des contacts pour la Fabrique de théâtre Insolite, j'ai parlé de notre projet avec franchise et sincérité à des évènements, j'ai serré la main de plusieurs personnes importantes qui ont le goût de nous aider à évoluer et j'ai vu des spectacles qui m'ont profondément inspirée.

C'était fabuleux. Rien de moins. Merci à Alan Payon et Patrick Argirakis qui nous ont hébergés! Merci à Brice qui s'est amusé avec les jumeaux pendant que je faisais mes rencontres!

-South



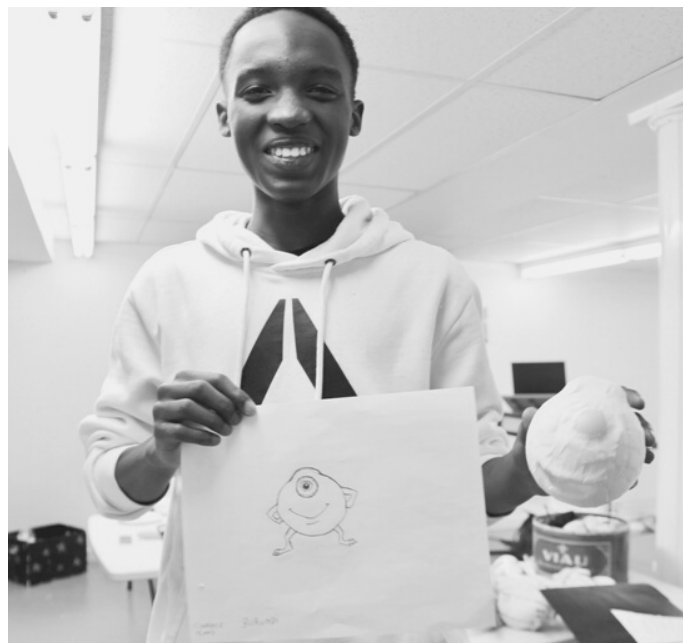
SANA : PRENDRE RACINE

Projet sur 3 ans

Les Sages Fous proposent aux participants du SANA (service d'accueil des nouveaux arrivants) un regard intime sur le travail de la compagnie, une porte grande ouverte sur l'art de la marionnette. Ils désirent également **les intégrer dans la folle aventure qu'est la création de la Fabrique de théâtre insolite.**

Contenu des rencontres mensuelles :

- Ateliers d'initiation à la marionnette;
- Rencontres d'artistes d'ici et d'ailleurs;
- Activités Destination tout-petits offrant des ateliers et des activités;
- Fabrication de décors et autres objets.



LE CHANTIER DE LA FABRIQUE DE THÉÂTRE INSOLITE

UN PROJET QUI SE CONCLUT ENFIN !

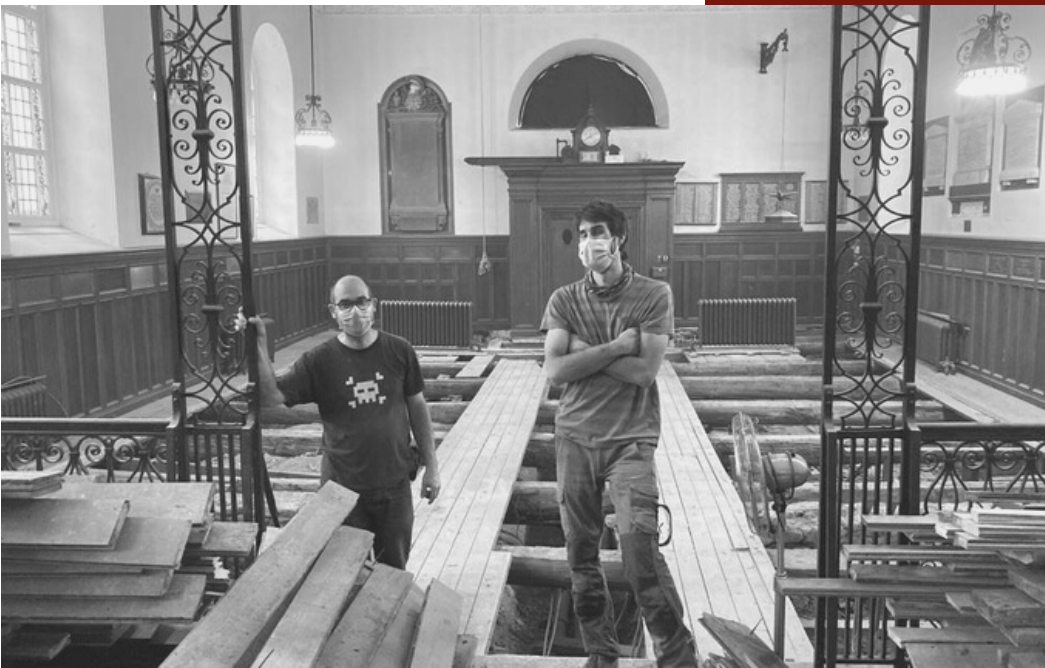


Monter un projet d'infrastructure culturelle, ce n'est pas comme faire un spectacle !

C'est du travail dans l'ombre, de la coordination, de la vigilance de tous les instants, de la rédaction de textes, de budgets, d'échéanciers, de multiples rencontres de travail avec des architectes, des ingénieurs, des arpenteurs, des scénographes et des acousticiens. Il y a aussi des archéologues, des avocats et des notaires !

Pour notre petite compagnie, le chemin a été ardu. Nous étions souvent loin du bonheur de la création, mais ce bâtiment nous a ensorcelé et sa promesse nous a donné du courage.





Après 7 ans d'idéalisation, de vigilance sans faille et de persévérance sans nom, la Fabrique de théâtre insolite devient une réalité.

L'année 2023 a été menée les deux pieds dans le chantier, afin de pouvoir accueillir nos artistes en résidence le plus tôt possible.

Des défilés de nacelles et des sprints de peinture plus tard, on y est ! Grâce à notre équipe des Sages Fous et à tous nos partenaires, qui ont travaillé sans relâche pendant des années.



Photo : Dany Janvier

Ici, le souci pour la revalorisation est partout. Les planches de bois qui ont été arrachées à mains nues, une par une, ont été réutilisées, entre autres, pour les tables auxquelles des dignitaires se sont assis·e·s...

DÉVELOPPEMENT DURABLE

01. Social

- **Tarification sociale** et offres culturelles gratuites
- Accès à la nature grâce à une cour extérieure et à un parc adjacent
- Médiation culturelle avec la **communauté immigrante** et avec des **publics de tous âges**
- **Toilettes non genrées**
- Accès complet aux espaces de diffusion pour les **personnes à mobilité réduite**

02. Économique

- Spectacles qui tournent en moyenne pendant une décennie (**longévité des décors** et accessoires)
- **Avantages concurrentiels pour l'équipe** permanente (congé des Fêtes payé, échelle salariale, etc.)
- Spectacles offerts à des prix accessibles
- L'organisme dispose d'un fonds de réserve pour palier les crises de liquidités
- Planification budgétaire par projets, analyse des écarts de coûts

03. Écologique

- **Obtention d'une subvention du Fonds Éclorre de la Fondation Trois-Rivières** durable pour le projet « Amélioration de la performance environnementale »
- Inscription au projet pilote Creative Green du CALQ et données en cours de compilation
- Approvisionnement local
- **Tri des matières** et revalorisation
- Vélos disponibles pour le transport actif des artistes en résidence



- Stations de recyclage et compost dans tout le bâtiment
- Beaucoup de **meubles achetés seconde main**
- **Matériaux du bâtiment revalorisés** (meubles construits avec le bois des planchers de l'ancienne chapelle)

DÉVELOPPEMENT DURABLE

04. Gouvernance

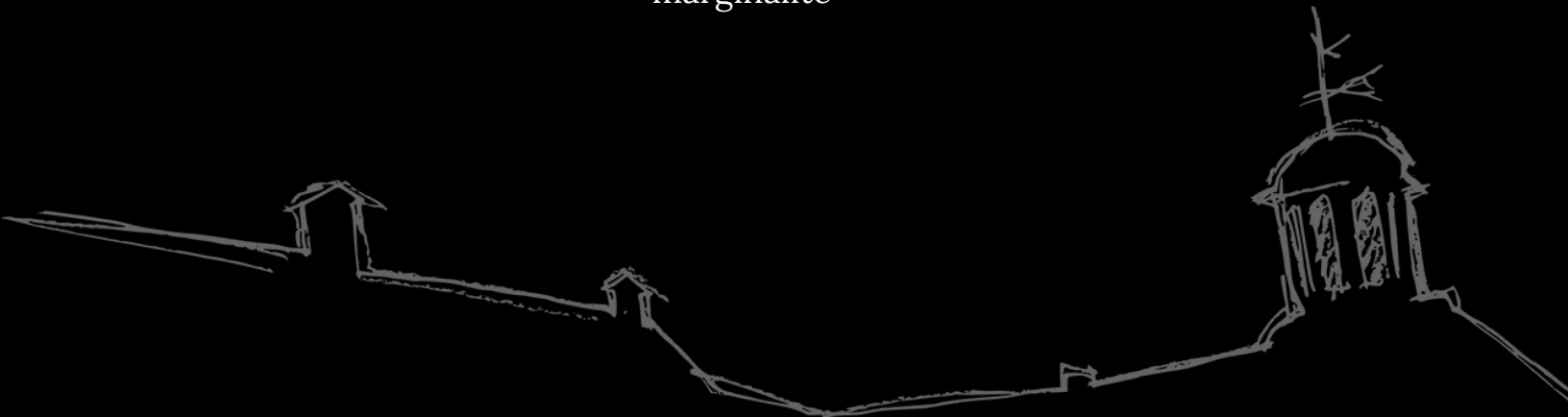
- Un C.A. et une équipe permanente paritaire
- **Transparence dans les processus organisationnels et la reddition de comptes**
- Collaboration au coeur de l'ADN de l'entreprise
- Gestion du risque partagée entre le C.A. et l'équipe de direction

05. Culturel

- **Revalorisation d'un bâtiment patrimonial**
- Spectacles non verbaux permettant l'**accessibilité à tous types de publics**
- Implication et ouverture avec le milieu culturel local
- Participation active au réseau international de la marionnette, partenariats constants ici et ailleurs
- Quête de **conservation d'un art millénaire**

06. Éthique

- Valeurs d'entreprise basées sur la **coopération et la créativité**
- Spectacles et processus créatifs ayant un souci pour les tranches les plus marginalisées de la société
- Philosophie créative basée sur la valorisation de la marginalité



NOTRE ÉQUIPE



South Miller

Directrice artistique,
alchimiste et
rêveuse



**Jacob
Brindamour**

Directeur général,
dompteur et
aventurier



Sylvain Longpré

Directeur de
production,
patenteux et
utopiste



Paul Foresto

Directeur technique
et ingénieur
spécialiste en
dramatique des
fluides théâtraux



**Catherine
Thériault**

Directrice de
l'administration et
du développement
Éclaireuse de
lanterne et rêveuse
éveillée



Magali Boisvert

Responsable des
activités et des
communications
Tricoteuse de mots
et jongleuse
d'effervescences
créatives

NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Vincent Beaulne, président
- Stéphane Guy, trésorier
- Josée Richard, administratrice
- South Miller, administratrice
- Jacob Brindamour, vice-président
- Denis Roy, secrétaire
- Anne-Marie Lafontaine, administratrice



REVUE DE PRESSE

LA FABRIQUE DE THÉÂTRE INSOLITE

Le Nouvelliste : Les Sages Fous ont enfin leur Fabrique de théâtre insolite

L'Hebdo Journal : Les Sages Fous inaugurent leur Fabrique de théâtre insolite

TVA : L'église St. James devient une fabrique de théâtre (capsule diffusée au téléjournal)

Le Nouvelliste : Plus de 90 000 \$ pour des projets durables (Les Sages Fous reçoivent une subvention de 5000 \$)

TRICYCKLE

Radio-Canada : Une tournée américaine pour le groupe de marionnettistes Les Sages Fous

Le Nouvelliste : Tournée américaine pour les Sages Fous

CIRQUE ORPHELIN

TVA : Le Cirque orphelin à la Maison de la culture (capsule diffusée au téléjournal)

Les Sages Fous inaugurent leur Fabrique de théâtre insolite

Par Judith McMurray 28 novembre 2023, 8h



Inauguration officielle des nouveaux espaces des Sages Fous en présence de dignitaires. (Photo L'Hebdo - Judith Mc Murray)

C'est à la suite de plus de 7 ans de travail acharné que l'équipe des Sages Fous inaugurerait officiellement son théâtre insolite, une salle de spectacle unique située dans l'église Saint-James.

Le lieu qui, rappelons-le, est un site patrimonial, aura pour mandat principal la diffusion de performances issues du théâtre d'objets et de marionnettes. Les premiers spectacles officiels des Sages Fous débiteront au printemps 2024. En effet dès le mois de mai 2024, il y aura des représentations scolaires et pour le grand public du spectacle Minuscule et grandiose. Il s'agira d'une prestation qui allie la marionnette à l'architecture de leur lieu emblématique. « Ce sera la célébration de notre amour pour ce lieu! », relève South Miller, cofondatrice et directrice artistique des Sages Fous, concernant ce spectacle à venir.

Une tournée américaine pour le groupe de marionnettistes Les Sages Fous

Alexandre Painchaud 10 novembre 2023



Jacob Brindamour est le seul acteur sur scène dans Tricyckle, mais il se dit bien accompagné de nombreux personnages.

PHOTO : RADIO-CANADA / GUYLAIN CÔTÉ

Les Sages Fous entament une tournée américaine au cours de laquelle ils se donneront en spectacle durant un mois. La MaMa Experimental Theatre Club, qualifiée de ruche multiculturelle de théâtre par le New York Times, sera le premier arrêt du groupe qui poursuivra ensuite sa tournée au Vermont, au Maine et au Massachusetts.

La compagnie fondée à TroisRivières y présentera Tricyckle, un spectacle de marionnettes sans paroles, coproduite par le Norland Visual Theater, en Norvège.

Vu sa nature visuelle, la pièce Tricyckle traverse facilement les frontières. La directrice artistique, South Miller, estime que l'absence de paroles permet à l'auditoire de personnaliser le récit.

« Une des choses qui est magique avec le théâtre visuel, c'est que tout le monde raconte [sa] propre histoire, donc c'est sûr qu'un Trifluvien qui voit le spectacle va probablement le voir différemment d'un NewYorkais. »

South Miller, directrice artistique

Les Sages Fous retrouvent le public trifluvien

Par François Houde, Le Nouvelliste | 13 avril 2023



En répétition du spectacle Cirque Orphelin qu'ils présenteront au grand public trifluvien le 15 avril prochain, on retrouve Jacob Brindamour et a nouvelle venue chez les Sages Fous, Céline Chevrier. (Olivier Croteau/Le Nouvelliste)

En attendant l'ouverture de leur Fabrique de théâtre insolite prévue pour l'automne, les Sages Fous continuent de nourrir ce qui constitue leur ADN: les spectacles de marionnettes. Depuis le 30 mars et jusqu'au 20 avril, ils offrent aux Triflubiens une douzaine de représentations de ce qui constitue probablement le spectacle phare de leur carrière jusqu'ici: Cirque Orphelin.

Dix de ces représentations sont réservées aux groupes scolaires mais les saltimbanques ont prévu deux spectacles pour le grand public le samedi 15 avril, à 15h et 20h à la salle Louis-Philippe-Poisson de la Maison de la culture.

Ces présentations constituent une sorte de préparation pour une tournée européenne de la troupe qui implique une présence à la Biennale internationale des arts de la marionnette