



RAPPORT ANNUEL D'ACTIVITÉS 2022



23 ANS
1999
2022

L E S S A G E S F O U S

Table des matières

Les Sages Fous - compagnie de création.....	03
Spectacles en tournée	
- Tricycle	08
- Le Cirque Orphelin	10
- Petits Pains Oubliés (co-production avec Créatures cie, France)	12
- Concert anatomique (co-production Lone Wolf Tribe, NY)	13
En création	
- Fabrique ta fabrique	14
Les Sages Fous - Catalyseurs artistique / diffuseurs spécialisés	
- Compagnonnage artistique et avancement de la discipline	15
- Artistes en résidences	15
- Co-productions	16
- Classes de maître	17
- Conférences – symposium	17
- Médiation culturelle- développement de publics et inclusion	18
- Projet SANA ; prendre racine	18
- Réseautage	18
La Fabrique de théâtre insolite ...	
- Résumé des étapes du projet	19
- Activités et événements liés au projet	21
- Conférence de presse	21
- Accueillir le Conseil des Arts et des Lettres du Québec	21
- Dernières visites avant le chantier	22
Équipe	23
Conseil d'administration	23
Revue de presse	25



LES SAGES FOUS

Dompteurs de marionnettes sauvages, montreurs de curiosités, Les Sages Fous élaborent

Un théâtre paradoxal : rituel et trivial, domestique et merveilleux.

Les Sages Fous proposent un théâtre grotesque et poétique où l'image et le geste l'emportent sur le verbe.

Un théâtre qui surprend et dérange, sauvage et indiscipliné.



MANDAT

Les Sages Fous est une compagnie de théâtre de création dédiée aux arts de la marionnette et au théâtre insolite.

Fondée en 1999 à Trois-Rivières, présente sur la scène internationale depuis 2001, la compagnie a pour mandat de créer et diffuser ses propres œuvres tout en participant à l'avancement du théâtre par l'organisation d'événements et d'activités consacrés à cette discipline.

SPECTACLES VISUELS INSOLITES

Les Sages Fous ont créé une vingtaine de spectacles et laboratoires publics pour la rue, la salle et les lieux non-conventionnels. Les Sages Fous proposent un théâtre qui transcende les classes sociales et brouille les hiérarchies intergénérationnelles. Un théâtre visuel accessible à tous, peu importe l'âge ou le niveau d'éducation.

SUGGÈS FULGURANT À L'INTERNATIONAL

Les Sages Fous ont fait partie de la sélection officielle de 250 festivals internationaux de théâtre et saisons théâtrales dans 28 pays sur 4 continents. Leurs spectacles ont été présentés dans des granges, des châteaux, des entrepôts, mais aussi des rues et des théâtres !

DEUX ÉVÉNEMENTS DÉDIÉS À LA CRÉATION :

Le Micro-festival de marionnettes inachevées

La Saison de théâtre insolite

Les Sages Fous ont mis sur pied deux événements incontournables qui rayonnent au Québec et à l'international. Créés par et pour des artistes, ils existent pour aider ceux-ci à développer leurs œuvres et leur langage artistique tout en créant un canal de communication entre leur processus de création et le public.



NOTRE FONCTIONNEMENT



Soutenus à la mission

En 2008, Les Sages Fous obtiennent du financement par le prestigieux programme de fonctionnement annuel du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) et par la suite, du Conseil des Arts du Canada (CAC) pour la création et production de spectacles.

La compagnie est soutenue à la tournée internationale et aux projets depuis 2003.

Diffuseur spécialisé

En 2017, un nouveau mandat de diffuseur spécialisé en théâtre leur a été confié par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

Catalyseur artistique

En 2018, le Conseil des arts du Canada leur a accordé le prestigieux titre de « Catalyseur artistique ». Cette excellente nouvelle a pu servir de levier pour mettre en branle le grand projet de Fabrique de théâtre insolite. Ce projet, qui investit un superbe bâtiment patrimonial dans le Vieux-Trois-Rivières, fera de notre ville un pôle dédié au processus de création en marionnette et théâtre d'objets qui fera rayonner le Québec à l'étranger.

La Fabrique de théâtre insolite

Un projet d'infrastructure culturelle

LES SAGES FOUS



La fabrique de
THÉÂTRE
INSOLITE



OUVERTURE OFFICIELLE – hiver 2023 / 2024

Le grand projet de la Fabrique de théâtre insolite

Depuis 2016, la compagnie travaille à mettre sur pieds, en collaboration avec Culture Trois-Rivières, le projet de La Fabrique de théâtre insolite dans le site patrimonial des Récollets-de-Trois-Rivières.

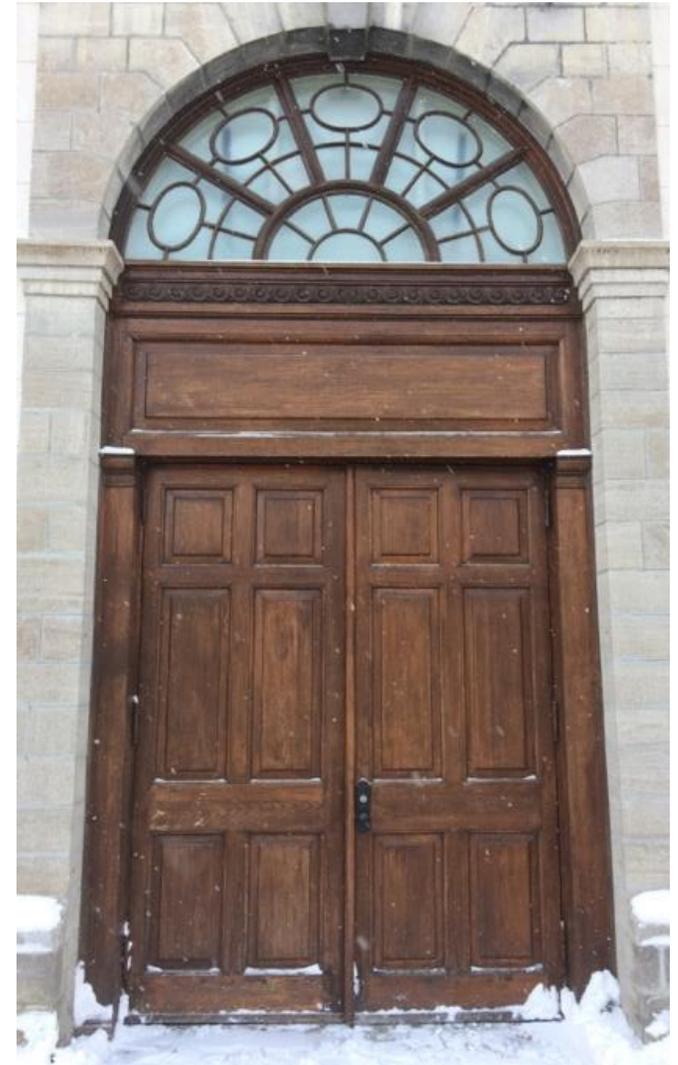
La Fabrique concrétisera une démarche organique que nous échafaudons à l'huile de coude depuis les débuts de la compagnie : établir à Trois-Rivières une oasis accueillante pour les créateurs en théâtre visuel du monde entier, impliquer notre public hétéroclite dans le processus de création, investir des lieux non conventionnels avec nos spectacles et ceux que nous invitons dans notre ville.

GRANDE OUVERTURE

Sept ans de travail acharné plus tard, notre ambitieux projet dédié au processus de création verra le jour en hiver 2023-2024. Après avoir bourlingué de par le monde avec nos spectacles forains, nous aurons enfin un lieu qui nous permettra une présence à l'année, locale et durable, dans notre ville et notre région. Nous pourrons ainsi faire profiter pleinement les publics d'ici de tous les contacts, réseaux et connaissances acquises sur deux décennies de présence internationale.

Ce projet d'infrastructure culturelle est rendu possible grâce au soutien financier de nos partenaires :

Ministère de la Culture et des Communications du Québec,
Patrimoine Canadien,
Ville de Trois-Rivières,
Culture Trois-Rivières.



SPECTACLES

TRICYCKLE

Un duo mystérieux entre un homme et son vélo
Co-production avec Nordland Visual Theatre, Norvège

« Pendant une heure envoûtante, Les Sages Fous livrent le voyage d'une vie... » Svelvikspoften, Bergen, Norvège.

Guidé par des flèches énigmatiques, un récupérateur de ferraille dirige son tricycle et sa remorque vers un labyrinthe fantasmagorique rempli d'illusions. Une aventure onirique commence...

« Après deux ans de pandémie, quel bonheur de pouvoir retrouver enfin notre public en chair et en os, de se replonger dans nos créations et de trouver la fibre de marionnettiste en nous bien vivante! » - Jacob Brindamour

Extraits vidéos

<https://vimeo.com/772785780>

Médias :

[Les Sages Fous reprennent vie après deux ans d'absence](#)
Radio-Canada.ca

[Les Sages Fous présentent Tricyckle à Trois-Rivières](#)
L'Hebdo Journal

[Tricyckle des Sages Fous: Quand l'insolite s'invite au cœur de la ville – DICI](#)



TRICYCKLE

Un duo mystérieux entre un homme et son vélo
Co-production avec Nordland Visual Theatre, Norvège

Avril 2022 – Maison de la Culture de Trois-Rivières

- 13 représentations de Tricyckle devant des publics fabuleux.
- 3 représentations publiques dans le cadre de la programmation régulière de Culture Trois-Rivières.
- 10 représentations scolaires organisées par Les Sages Fous.
- Plus de 900 spectateurs !

Des enfants, des ados, des étudiants de l'UQTR, des nouveaux arrivants de Colombie, du Burundi, du Congo... et même des aficionados de la marionnette qui se sont déplacés de loin!

Bref, des publics magnifiquement diversifiés qui ont tous embarqué dans ce voyage onirique pour suivre leurs flèches et retrouver la lumière.

Écoles et institutions qui ont assisté :

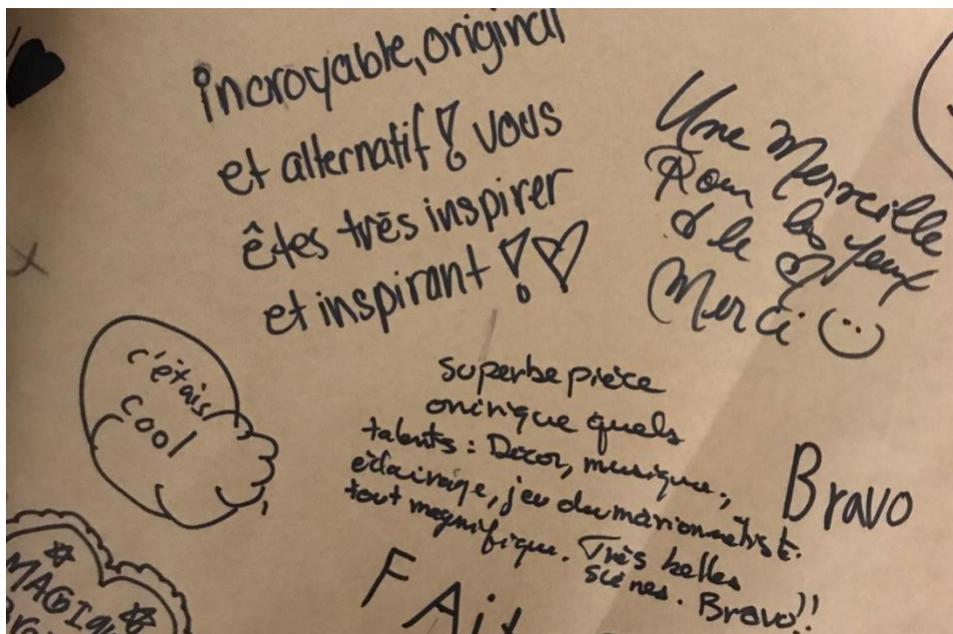
École Petit Bonheur, École Avenue Nouvelle,
École Alternative Freinet, École secondaire Chavigny,
École L'ÉPEI, École Saint-Paul, Académie les Estacades,
l'UQTR et aussi le SANA!

4 au 6 août 2022

« A World in a Weekend » Springworks à Stratford, Ontario

Une invitation dans un festival de marionnettes imaginé par une directrice qui aime innover.

Tricyckle a été présenté dans une usine du début du XXe siècle!



SPECTACLES

LE CIRQUE ORPHELIN

TOURNÉE INTERNATIONALE

« Une prouesse de dextérité dans la manipulation, un bijou d'écriture visuelle et scénique d'une grande sensibilité. Extraordinaire. »

Mathieu Dochtermann, *Toute la culture, France, 2019*

Parmi les débris d'une « cour à scrap », entre les bidons d'huile usée et la tôle rouillée, dans un bric-à-brac d'objets essoulés, Les Sages Fous vous invitent à un rendez-vous clandestin.

Le Cirque Orphelin a fait partie de la sélection officielle de plus de 60 festivals internationaux de théâtre et saisons théâtrales dans 16 pays.

Les Sages Fous portent leur imaginaire à travers le monde!

17 au 22 août 2022

Tas de sable - Ches Panses Vertes;
Amiens, France (résidence de création)

25 août au 5 septembre 2022

Congrès Unima-Allemagne Théâtre Der Nacht;
Norheim, Allemagne

7 au 10 septembre 2022

Festival der Puppen;
Lingen, Allemagne



LE CIRQUE ORPHELIN

TOURNÉE INTERNATIONALE

La version européenne du décor du Cirque Orphelin s'est refait une beauté au magnifique Tas de Sables - Ches Panses Vertes à Amiens. Quel privilège que d'avoir accès à un lieu de création en marionnettes aussi exceptionnel avant de ressortir le spectacle en Allemagne! Un grand merci à Sylvie Baillon (qui est venue à notre Micro-festival en 2018) de nous avoir si gentiment accueillis dans son lieu de rêve. Et quelle chance d'avoir Jean-Christophe du théâtre d'Illusia comme aide technique et logistique!

Compagnie à l'honneur

Les Sages Fous était la compagnie à l'honneur au prestigieux Congrès de l'UNIMA-Allemagne organisé par le Theater Der Nacht à Northeim. Le spectacle « Le Cirque Orphelin » a fait un tabac avec deux représentations devant des publics subjugués. Ce spectacle de marionnettes, créé à Trois-Rivières en 2011, continue de susciter de l'intérêt partout dans le monde avec son univers clandestin de « cour à scrap » et son histoire d'amour impossible.

Jacob Brindamour, marionnettiste et directeur de la compagnie, a aussi participé au symposium du congrès avec une conférence intitulée « Confessions d'un animiste moderne ». Ensuite, Jacob et ses deux collègues de tournée ont animé une classe de maître pendant une semaine pour des marionnettistes allemands sur le thème « Marionnettes dans l'espace public » qui s'est terminée par une représentation dans les rues de Northeim le 3 septembre.

La compagnie a continué sa route vers Lingen en Allemagne pour présenter le spectacle d'ouverture à l'International Fest der Puppen avant de revenir au bercail.



SPECTACLES

PETITS PAINS OUBLIÉS

Co-production avec Créatures Cie, France

« Je vous le recommande fortement! Une expérience visuelle, théâtrale, "historique" et délicieuse pour le cœur! J'ai adoré! »
- une spectatrice ébahie.

Vous êtes conviés à entrer dans un mystérieux petit chapiteau forain. Un écriteau indique « Musée » sur la porte, mais ce musée n'est pas comme les autres. À l'intérieur, vous découvrirez la plus fantastique découverte archéologique, ethnographique et mythologique de biscuits.



3 au 13 mai 2022

Reprise du spectacle

Créature Cie en résidence à l'Atelier Silex

Sortie de résidence : 13 mai 2022

Tournée québécoise été 2022

14 août 2022

Casteliers en Herbe à Outremont,
Montréal

19 et 20 août 2022

Escales Fantastiques, Shawinigan

23, 24 et 25 août 2022

Centre-ville de Trois-Rivières

26 août 2022

Promenade Wellington, Verdun

Trois soirées au cœur de Trois-Rivières

Notre yourte a été remplacée exceptionnellement par un monument municipal où la collection de L'APOPCQ (Association pour la Promotion de l'Oeuvre de Pablo Cana au Québec) est présentée par des guides éclairés!

Merci à Culture Trois-Rivières pour cette magnifique opportunité.

SPECTACLES

Concert anatomique (Body Concert)

Co-production avec Lone Wolf Tribe

« ...résonne de façon troublante, à la fois tendre et inquiétante. »

New York Times

Concert Anatomique nous amène à la frontière du réel, entre la danse et la marionnette, dans une chorégraphie solo inhabituelle et extrêmement rigoureuse.

4 et 5 mars 2022

Festival international Casteliers, Montréal

Septembre 2022

Puppets in the Green Mountains Putney, Vermont

Mayo Street Arts Center, Portland, Maine

Puppen Microfestival Dordrecht, Pays Bas



Fabrique ta fabrique

L'ODE À UN BÂTIMENT

Les Sages Fous ont lancé un projet pour laisser des objets en miniature raconter la fabuleuse histoire d'un projet plus grand que nature : celui de la transmutation de l'église Saint-James et du couvent des Récollets en Fabrique de théâtre insolite : un lieu dédié à l'imaginaire, à la marionnette et au théâtre étrange. À la veille d'un chantier... Un moment inspirant avec « Les bonnes fées de la Fabrique de théâtre insolite ».

Après 6 ans d'acharnement à bâtir ce projet de pôle de création en marionnettes et théâtre d'objets, nous prenons un doux moment de réflexion et de créativité avec quelques artistes clés. Ces marionnettistes sont passés par ici pendant nos 15 années de création et aussi lors de nos festivals organisés autour de ce site fabuleux. Les marionnettistes invités ont tous fait un bout de chemin avec nous. Ils ont vu la germination de ce projet. Ils nous ont inspirés et ils ont trouvé le projet inspirant et nécessaire. Alors avec eux, une tasse de thé à la main autour de la maquette en carton de ce lieu en pleine évolution, on jaserait de tout ce qui est à ne pas oublier, à sauvegarder, à souligner, à célébrer dans ce beau et grand projet. À travers eux, on veut parler de l'essentiel. On veut se pencher sur le berceau de ce bébé et lui formuler nos vœux, l'investir de rêves, lui préparer ses bagages pour l'après-chantier. Bref, s'assurer que tout ce qui était si fabuleux s'y trouve encore et serve à nourrir la suite. On veut que les souhaits de ces amis précieux soient inscrits dans l'ADN de la future Fabrique de théâtre insolite. La maquette en carton du lieu se fabriquera tranquillement à travers les conversations, comme une allégorie du projet à grande échelle! Éventuellement, il y aura un court métrage montrant, en accéléré, toutes ces rencontres autour de cette maquette. Plein de marionnettistes en train de « bâtir » la Fabrique de théâtre Insolite avec nous.



Marionnettistes qui ont participé :

Céline Chevrier (marionnettiste, Mtl)
Hubert Jégat (Créatures Cie, France)
Pavla Mano et Csaba Raduly (cie Puzzle théâtre, Mtl)
Olivia Faye Lathulière (cie Equivok, Mtl)
Patricia Gomis (cie Djarama, Sénégal)
Denis Lefebvre et Diane Loiselle (cie Tenon Mortaise, Montréal)
Claudine Rivest (marionnettiste, Trois-Rivières)
Lucile Prosper (cie Aluma, Montréal)
Dany Janvier (cinéaste, Trois-Rivières)
Marie Filiatrault (artiste multidisciplinaire, Trois-Rivières)

Catalyseurs artistiques | Diffuseurs spécialisés

Compagnonnage artistique / Avancement de la discipline

Soutenir la création de nouvelles œuvres et de nouvelles formes en marionnette

À cause de notre grand déménagement en préparation pour le chantier, 2022 a été la première année depuis 2002 où nous n'avons pu tenir le Micro-festival de marionnettes inachevées et la Saison de théâtre insolite

Artistes en résidences



15 au 17 janvier 2022

Alan Payon - Les Enfants Sauvages, France

Projet : Autre chose est possible

Appel à textes francophones à destination de la marionnette avec *Autre chose est possible*, les Enfants Sauvages créent un collectif de 50 auteurs issus de la francophonie, 40 lecteurs dans leurs deux comités, 12 metteurs en scène et 18 comédiens pour les *Apéros des Possibles*, sans oublier les musiciens de la Fanfare Masolo de Kinshasa! Avec cette nouvelle création, qui aura lieu en Afrique, en Amérique et en Europe, les Enfants Sauvages font d'*Autre chose est possible* un véritable pontmarionnettique pour notre francophonie !

16 au 21 mai 2022

Patricia Gomis - Cie Djarama Sénégal

Projet : Fabrique ta Fabrique

Quelques jours autour de la maquette en carton de notre lieu en pleine évolution. Nous avons jaser de tout ce qui est à ne pas oublier, à sauvegarder, à souligner, à célébrer dans ce beau et grand projet.



3 au 13 mai 2022

Hubert Jégat - Créatures Compagnie, France

Projet : Petits Pains Oubliés : expédition Québec

Reconstruction d'objets et d'artefacts : le spectacle est présenté sous la forme d'un cabinet de curiosités où chaque élément (collections d'objets d'art, outils, précieuses reliques) est mis en valeur dans de petits théâtres en bois, sous des vitrines ou encore sur des pieds sculptés. Chaque objet témoigne d'une grande découverte archéologique.

3 au 17 juillet 2022

Olivier Faye Lathulière - Cie Equivok, Montréal

Projet : Délivrescence cosmique

Dans cette pièce, un fluide magnétique est piégé et donne lieu à un exercice de façonnage qui joue avec les ressorts de la représentation de soi et de l'humain, de la mutation, de l'attraction et de la fusion dans une réflexion cosmologique. La recherche consiste à développer la physicalité de la matière pour l'utiliser comme élément chorégraphique et sonore dans le processus de création visual.

Les Sages Fous ont offert un encadrement technique de trois jours pendant son séjour.

Coproduction en création



Octobre et novembre 2022

Accompagnement technique

Premier marrainage

« Claudine, ton travail en marionnette est sensible et poétique, et nous serions ravis de t'accompagner dans le développement de ce spectacle et l'aider à voir le jour. » - Les Sages Fous

Claudine Rivest, Trois-Rivières

Projet : les Veuves Parallèles

Un spectacle de théâtre visuel sans paroles pour adultes abordant le thème de la transmission de la mémoire chez les femmes de différentes générations.

Classes de maître

29 août - 4 septembre 2022

Unima Conference, Northeim, Allemagne

Durant une semaine, Les Sages Fous ont été invités à donner une classe de maître aux professionnels de la marionnette durant le congrès de l'UNIMA Deutschland.

Participer à la conférence de l'UNIMA Deutschland était, pour Les Sages Fous, une chance inouïe de développer notre notoriété en Allemagne, ce pays reconnu pour être assez difficile d'accès aux compagnies de théâtre étrangères.

Mars 2022

Classe de maître UQTR

Les Sages Fous ont créé un cours magistral sur la marionnette (fabrication et manipulation) pour les étudiants du Bac en enseignement des arts, dans le cadre du cours : Pratiques novatrices EAR1035.

Professeure : Marie-Josée Plouffe



Conférences / Symposium

Juin 2022

Eugene O'Neill Puppetry Conference

Les Sages Fous ont été invités à présenter leur travail aux élèves du prestigieux *National Puppetry Conference* au centre Eugene O'Neill à Waterford, Connecticut.

Août 2022

6. Deutsche Figurentheaterkonferenz von UNIMA und VDP Northeim, Germany

Jacob Brindamour, qui a été invité comme conférencier, a présenté *Personal revelations of a modern animist* devant un public de professionnels de la marionnette.

Médiation culturelle

Développement de publics et inclusion

Mars et avril 2022

Ateliers de fabrication et jeu avec marionnettes

École Petits Bonheurs - mars 2022 (2 groupes)

École Avenue Nouvelle - avril 2022 (3 groupes)

Mai 2022

Petits Bonheurs - festival de théâtre pour les 0-6 ans

8 Ateliers de marionnettes

CPE L'Oiseau Bleu, CPE Le Cerf-Volant,

CPE Le Cheval Sautoir, CPE Margo la Lune



SANA : prendre racine!

Projet sur 3 ans

Les Sages Fous proposent aux participants du SANA (service d'accueil des nouveaux arrivants) un regard intime sur le travail de la compagnie, une porte grande ouverte sur l'art de la marionnette. Ils désirent également les intégrer dans la folle aventure qu'est la création de la Fabrique de théâtre insolite.

Contenu des rencontres mensuelles :

- Ateliers d'initiation à la marionnette;
- Rencontres d'artistes d'ici et d'ailleurs;
- Activités *Destination tout-petits* offrant des ateliers et des activités;
- Fabrication de décors et autres objets.

Réseautage

Mars 2022

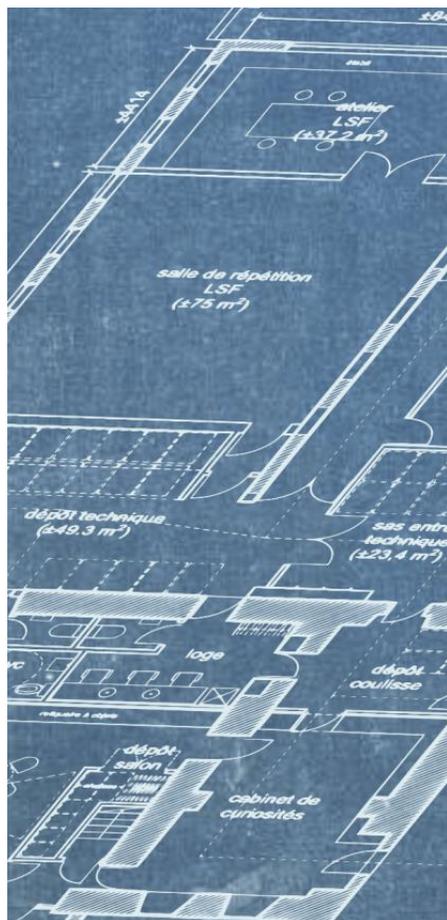
12e Marché international de Casteliers

Présence des Sages Fous au festival international de Casteliers à Montréal.

La Fabrique de théâtre insolite

L'année 2022 a été l'année la plus épique du projet d'infrastructure culturelle de la Fabrique de théâtre insolite. Nous travaillons d'arrache-pied depuis 2016 à la réalisation de cette initiative structurante pour le milieu de la marionnette et du théâtre d'objets. L'équipe composée de Jacob Brindamour, Paul Foresto et Sylvain Longpré a piloté le tout avec une vigilance remarquable.

Voici les grandes lignes de ce que notre compagnie a réussi à accomplir cette année :



Beaucoup de sueur!

Soixante voyages de camion!

- Déménagement de nos bureaux aux Ursulines;
- Déménagement de notre atelier à l'Atelier Silex;
- Déménagement de nos équipements, matériaux, décors et mobiliers dans des entrepôts aux quatre coins de la ville.

Démantèlement de trois planchers centenaires superposés et percement d'ouvertures exploratoires :

- 3000 pieds carrés de vieilles planches récupérées et entreposées;
- 100 kg de vieux clous carrés centenaires;
- 40 ouvertures exploratoires dans les murs existants.

Beaucoup de documents!

Finalisation des plans et devis :

- Plus de 100 heures de réunions avec des ingénieurs, architectes, scénographes, acousticiens, archéologues, banquiers, avocats, notaire, etc.;
- Plus de 1000 pages de documents produites!





Grâce à une vigilance sans relâche, nous avons réussi à ce que le chantier commence à la date prévue.



Août 2022

- Début du chantier par Therrien Entrepreneur Général;
- Le 15 août, l'entrepreneur général s'est mobilisé et depuis, le chantier avance rondement. La démolition et la décontamination, l'excavation et la surveillance archéologique ainsi que les travaux de structure sont terminés. En effet, plus de 30 % des travaux sont effectués à ce jour.

Suivi de chantier : septembre à décembre 2022

- Démolition, archéologie et désamiantage;
 - Appels d'offres pour les équipements scénographiques.
- Jusqu'ici, le budget et l'échéancier sont respectés à la lettre. Les professionnels sont très satisfaits du déroulement des travaux.

Nous pouvons donc envisager concrètement que la première année d'opération de la FTI sera l'année 2023-24!

La Fabrique de théâtre insolite

ACTIVITÉS ET ÉVÉNEMENTS RELIÉS AU PROJET D'INFRASTRUCTURE CULTURELLE

1er avril 2022

Conférence de presse qui annonce le début du chantier

Notre conférence de presse a été un très grand moment pour nous. Notre atelier a été plein à craquer et plein de gros sourires de gens qu'on aime. Merci à Culture Trois-Rivières de nous avoir accompagnés dans cette aventure et de nous faire confiance. C'est un partenariat d'exception que nous avons ensemble!



14 juin 2022

Accueillir l'équipe du Conseil des Arts et des Lettres du Québec au grand complet

Nous avons eu le grand plaisir d'accueillir toute l'équipe du CALQ sur le site patrimonial des Récollets-de-Trois-Rivières avant que ces bâtiments anciens ne soient reconvertis en Fabrique de théâtre insolite (FTI). Cette visite a été un grand honneur pour nous et un moment privilégié pour présenter notre compagnie, notre projet et notre lieu avant sa transformation!

La Fabrique de théâtre insolite

ACTIVITÉS ET ÉVÉNEMENTS RELIÉS AU PROJET D'INFRASTRUCTURE CULTURELLE



13 et 14 juillet 2022

DERNIÈRES VISITES DES LIEUX AVANT LE DÉBUT DU CHANTIER DE LA FABRIQUE DE THÉÂTRE INSOLITE!

Trois visites gratuites d'un lieu en pleine transformation! Marionnettes, son et poussière!

Une invitation aux citoyens à venir célébrer avec nous la fin d'une épopée et le début d'une autre!

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur :

- Les Sages Fous;
- Le projet de la Fabrique de théâtre insolite;
- L'église Saint-James et le couvent des Récollets;
- Un imposant chantier d'infrastructure culturelle.

Profitez-en pour :

- Visiter le lieu avant la grande transformation;
- Poser des questions;
- Vivre ce moment charnière avec nous.

Merci à nos partenaires qui nous épaulent depuis le début et sans qui ce projet ne serait pas possible.

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Patrimoine canadien

Ville de Trois-Rivières

Culture Trois-Rivières

Un lien vers le [communiqué de presse](#)



Équipe 2022

- South Miller
direction artistique
- Jacob Brindamour
direction générale et coordination du projet de la Fabrique
- Sylvain Longpré
direction technique et coordination de la Fabrique
- Paul Foresto
régisseur général, suivi du projet de la Fabrique
- Catherine Thériault
direction de l'administration et du développement
(début du poste en décembre 2022)
- Claudine Juneau
assistante à la direction artistique
(entre octobre 2021 et juin 2022)

Conseil d'administration

Nous tenons à remercier les membres de notre conseil d'administration qui sont toujours présents pour nous soutenir, nous conseiller et nous encourager dans nos projets les plus fous!

- Vincent Beaulne
- Jacob Brindamour
- Stéphane Guy
- Anne-Marie Lafontaine
- South Miller
- Josée Richard



REVUE DE PRESSE

La Fabrique de théâtre insolite

[C'est parti pour le projet de 14,5 M\\$ des Sages Fous](#)
Le Nouvelliste

Les Sages Fous

[South Miller et son monde mystérieux](#)
Le Nouvelliste

Tricyckle

[Les Sages Fous reprennent vie après deux ans d'absence](#)
Radio-Canada.ca

[Les Sages Fous présentent Tricyckle à Trois-Rivières](#)
L'Hebdo Journal

[Tricyckle des Sages Fous: Quand l'insolite s'invite au cœur de la ville – DICI](#)

[Musique du spectacle Tricyckle – Portrait de Christian Laflamme](#)
Biobazar Films

EXTRAITS VIDÉOS

Tricyckle

<https://vimeo.com/772785780>

Nos partenaires

Québec 

Canada 



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Les Sages Fous sont subventionnés à la mission par
le Conseil des arts et des lettres du Québec,
le Conseil des Arts du Canada
et la Ville de Trois-Rivières.

*Le projet de la **Fabrique de théâtre insolite** est soutenu par
le Ministère de la Culture et des Communications du Québec,
Patrimoine canadien,
la Ville de Trois-Rivières
et Culture Trois-Rivières.*