

MONTRÉAL, LE 26 AOÛT 2021

LE THÉÂTRE
À CORPS PERDUS
PRÉSENTE

Rx CONTES GOUTTES

CONSULTATION POÉTIQUE
Courte forme théâtrale
pour spectateur.trice unique

EN TOURNÉE À MONTRÉAL
du 15 sept. au 11 oct.



Textes de l'auteur **Martin Bellemare** (Prix du Gouverneur Général 2020)
Concept et mise en scène de **Geneviève L. Blais**

Rx : contes-gouttes est un rendez-vous autour de courts textes comme des bulles de sensibilité, en guise de baume. Chaque participant.e rencontre en tête à tête un.e comédien.ne dans un cabinet de consultation poétique. En répondant à un questionnaire, il.elle se voit prescrire des fables contemporaines, dans une posologie faite sur mesure. Pendant une quinzaine de minutes, il.elle est convié.e à un moment d'introspection, guidé par une écriture lumineuse et vivifiante. Des rendez-vous intimistes, à mi-chemin entre jeu et rêverie.

Des représentations spéciales de ce spectacle-baume auront lieu au CHUM et au CHU Sainte-Justine, pour offrir aux patient.e.s et au personnel ce moment privilégié. Le grand public aura l'occasion de vivre cette expérience unique lors de représentations à l'Usine C et à la Place des Arts.

Intensément bleu – à la piscine

En parallèle, le Théâtre à corps perdus présentera une adaptation d'*Intensément Bleu*, une fugue surréaliste qui questionne la perception du réel. Du 12 au 24 septembre, le public sera convié à venir flotter dans la piscine de l'Hôtel Bonaventure pour plonger dans une fresque haute en couleur, avec un quatuor improbable. Ce spectacle d'arts de la rue sera offert aux invités de l'hôtel, en coproduction avec le collectif Belles Bêtes, dans le cadre du programme *Passerelle: de l'art à l'hôtel* du Conseil des arts de Montréal.

À propos de Geneviève L. Blais et du Théâtre à corps perdus

Depuis sa fondation en 2003, Geneviève L. Blais dirige le Théâtre à corps perdus, animée d'un désir : évoquer ce dont on n'ose parler. La création in situ est l'un des pôles de sa démarche, questionnant le rituel théâtral, cherchant à déplacer le spectateur en lui proposant une expérience immersive. Les créations du Théâtre à corps perdus entremêlent réel et fiction, afin d'orchestrer un moment théâtral intime, envoûtant et troublant. L'architecture et l'espace en deviennent la toile de fond, porteurs de sens et chargés d'histoires. Au cours des dernières années, À corps perdus a présenté notamment *Somnambules*, déambulatoire onirique à travers une maison d'enfance à Côte des Neiges (2019), *Démocratie chez les grenouilles*, une fable animalière présentée à Conakry en Guinée (2019), *Local / Unit B1717*, thriller immersif présenté dans les Entrepôts Beaumont (2018), ainsi que *Himmelweg - chemin du ciel*, parcours dans le Ciné-théâtre le Château (2014), et *Judith - l'adieu au corps* présenté dans le stationnement souterrain du marché Jean-Talon (2011).

À propos de Martin Bellemare

Auteur prolifique, Martin Bellemare a reçu depuis 2009 de nombreuses reconnaissances pour ses pièces de théâtre (Prix Gratien-Gélinas 2009, Bourse CNL, Prix Michel-Tremblay 2018, Prix de la dramaturgie francophone de la SACD 2018, etc.). Il anime différents ateliers et effectue plusieurs résidences d'écriture en Afrique de l'Ouest, au Québec et en Europe. Il reçoit le Prix du gouverneur général du Canada 2020 catégorie théâtre pour *Cœur minéral*. Ses textes sont publiés chez Dramaturges Éditeurs et chez Lansman. Ses pièces sont régulièrement jouées au Québec comme en Europe et en Afrique.

Rx : contes-gouttes en tournée du 15 septembre au 11 octobre 2021

Plusieurs rendez-vous disponibles lors de chaque représentation
Lieux : Usine C, Place des arts, Hôpital Ste-Justine, CHUM, Festival de théâtre insolite

- Calendrier des représentations: acorpsperdus.com
- Toutes les mesures sanitaires en vigueur seront respectées.
- Une formule spéciale pour enfants à partir de 9 ans est proposée.

Rx : Contes-Gouttes a été initialement développé à l'invitation et en coproduction avec le NEST-Centre dramatique national de Thionville, le CDNOI-Centre dramatique national de l'Océan Indien et le Théâtre d'Angoulême, scène nationale en collaboration avec la Maison Maria Casarès. Une première série de représentations téléphoniques a été présentée en décembre 2020, en France, à la Réunion, aux Antilles et au Québec.

Équipe de création – Rx : contes-gouttes

Textes : Martin Bellemare | Concept et mise en scène : Geneviève L. Blais
Avec Pascal Contamine, Vincent Côté, Maude Demers et Camille Paré-Poirier
Scénographie : Geneviève L. Blais | Costumes : Fruzsina Lanyi
Régie et coordination de tournée : Sophie St-Pierre | Assistance : Diane Rossi

Précisions – Intensément bleu

Texte de Juan Mayorga – Adaptation et mise en scène de Geneviève L. Blais
Avec Xavier Malo ainsi que Élisabeth Chouvalidze, Camille Denêtre, Alex-Aimée Martel et Chantal Simard | Équipe de création, calendrier et autres informations : acorpsperdus.com
Une coproduction du Collectif Belles Bêtes : www.lesbellesbetes.com

- 30 -

Renseignements et demandes d'entrevues
Sheila Skaïem, relationniste
sheila@avecsheila.com / 514 572-8687



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Montréal

