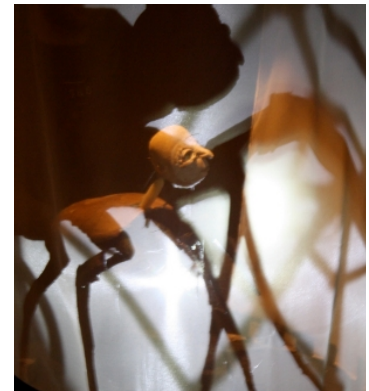




## Théâtre insolite pour lieux non conventionnels

Le nouveau spectacle de la compagnie québécoise Les Sages Fous sera en **tournée européenne en 2011**.

Le Cirque Orphelin sera disponible pendant les mois d'**août, septembre, octobre et novembre 2011**.



### Le Cirque Orphelin

Parmi les débris d'une arrière-cour, entre les bidons d'huile usée et la tôle rouillée, dans un bric-à-brac d'objets esseulés, Les Sages Fous vous invitent à un rendez-vous clandestin.

Deux ferrailleurs s'inventent un petit cirque pour se raconter les contes cruels qui peuplent leurs cauchemars et leurs fantômes. Avec les objets recueillis aux quatre coins de la ville, ils fabulent un échappatoire onirique, bricolent un univers où paillettes et cendres s'entremêlent, élaborent un brouet de sorcière dans une poubelle... Dans un coin sombre, à l'ombre des multinationales du divertissement, ils cherchent un ange sous les décombres.

Comme dans un délire kaléidoscopique où s'entrelacent les histoires déconstruites, ils échafaudent des tableaux visuels et sans paroles qui évoquent la vie d'une troupe d'artistes de cabaret paumés, tout droit sortis d'un cabinet de curiosités macabre.

Ce petit cirque est un refuge pour les choses orphelines, les marionnettes nées difformes et les objets mésadaptés.

Réhabilitation ou exploitation ? À vous de juger Messieurs, Dames !

### EXTRAIT DE PRESSE DU SPECTACLE

"On découvre de nouvelles marionnettes, un univers très singulier, très bien ficelé. (...) Ils ont un charisme extraordinaire et c'est ça qui accroche notre attention dès le début de la représentation, ils dominent carrément leur art de façon singulière (...). L'émotion, je vous dirais, nous pique directement au cœur dès le début de la représentation. (...) Il y a de l'ingéniosité au niveau des décors, tout est si bien pensé et réfléchi. Je n'ai pas décroché une seule fois, on plonge carrément dans l'univers à pieds joints et on ne veut plus en sortir, tout simplement. Ce sont de grands artistes Les Sages Fous, ils faut absolument les voir au moins une fois dans sa vie. J'ai rarement vu des gens aussi bien maîtriser leur art et surtout avoir une signature artistique si distinctive. "

**RADIO-CANADA**

Anne Boucher, "Chez-nous le matin", avril 2010



---

## Les Sages Fous

Dompteurs de marionnettes sauvages et montreurs de curiosités. Ils élaborent un théâtre paradoxal, grotesque et poétique, rituel et trivial, domestique et merveilleux.

La compagnie rêve d'un théâtre non naturaliste où masques et marionnettes se conjuguent pour transporter vers l'Ailleurs. Un théâtre forain où l'image et le geste l'emportent sur le verbe. Un théâtre qui surprend et dérange, sauvage et indiscipliné.

---

Avec leurs précédents spectacles, *Parade Issimo* et *Bizzarium*, Les Sages Fous ont écumé les sept mers. Ils ont participé à la sélection officielle de plus de 145 festivals internationaux dans 25 pays, dont entre autres : **UNIMA World Congress Festival**, Rijeka ; **Fira de Tàrraga** ; **Stockton International Riverside Festival** ; **International Festival of Puppetry Art**, Bielsko-Biala ; **La Strada**, Graz ; **Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières** ; **MIMOS**, Périgueux ; **Singapore Arts Festival** ; **FETA**, Gdansk ; **Macao Arts Festival** ; **Materinka Festival**, Liberec ; **Mooi Weer Spelen**, Delft ; **Ana Desetnica**, Ljubljana ; **Viathea**, Görlitz ; **ZadArsnova**, Zadar ; **Internatjionale Figurteaterfestivalen**, Kristiansand ; **PIF Festival**, Zagreb ; **Internationaal Poppentheater Festival**, Dordrecht ; **Boulevard Festival**, 's-Hertogenbosch ; **Galway Arts Festival** ; **Festivalul International de Teatru de la Sibiu**.

---

### EXTRAIT DE PRESSE DES PRÉCÉDENTS SPECTACLES

"Marionnettes en délire, théâtre forain aux sonorités carnavalesques, théâtre de masques et de marionnettes sauvages, la proposition des Sages Fous, *Parade Issimo*, est complètement délirante. Ce court spectacle sans paroles, présenté au Jardin Botanique samedi soir, est complètement hors normes..."

**LA PRESSE**

Jean Siag, Montréal, Québec, 2009

"...d'une beauté et d'une manipulation rares, croisant le spectacle de rue avec le castelet, tout en renouant avec le cabinet de curiosités, qui mêle aussi bien l'incongru que le trivial, le domestique et le merveilleux ..."

**LES CAHIERS DU THÉÂTRE FRANÇAIS (CNA)**

Ludovic Fouquet, Ottawa, Ontario, 2006

"consummate clowning and wondrous puppetry..."

**THE IRISH TIMES**

Galway, Irlande, 2006

"Sans paroles, surprenants, suscitant le rire et la peur, les spectacles des Sages Fous mettent en scène les créatures les plus fantasmatiques de notre imaginaire."

**LE DEVOIR**

Isabelle Porter, Montréal, Québec, 2005

"...la troupe canadienne Les Sages Fous a réussi à conjuguer farce et lyrisme dans sa performance (...) entre la prose et la poésie, entre la farce et la grâce."

**RE, Revue d'arts et de culture**

Rijeka, Croatie, 2004

"Les Sages Fous réussissent si bien à donner vie à leurs marionnettes qu'il est facile de confondre la réalité et la fiction (...) l'assistance en a eu pratiquement le souffle coupé. (...) ils sont profondément émouvants."

**LE JOURNAL DE QUÉBEC**

Michel Dufour, Québec, Québec, 2002



**LE CIRQUE ORPHELIN**  
Les Sages Fous

Mise en scène, conception visuelle, marionnettes et masques **South Miller**  
Musique et environnement sonore **Christian Laflamme**  
Domptage de marionnettes sauvages **Jacob Brindamour**  
Mécanismes, structures, éclairages et patentages **Sylvain Longpré**  
Conseiller aux éclairages **Patrice Daigneault**  
Conseillers **Pierre Robitaille** et **Gord Love**

Interprétation **Jacob Brindamour** et **Sylvain Longpré** ou **South Miller**

Conseil des arts  
et des lettres

Québec



Conseil des Arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Contact : **Jacob Brindamour**

**LES SAGES FOUS**

80, Saint-François-Xavier, Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 0A6

**www.sagesfous.com** (+1).819.374.4280 **info@sagesfous.com**