



Korczak 2012: programmation étrangère

De tous les spectacles auxquels j'ai assisté, j'ai été surtout surpris par « Le Cirque Orphelin » de la compagnie canadienne Les Sages Fous. Il s'agit d'un spectacle qui emmène le public dans le monde des êtres et des choses oubliés et abandonnés, ce qui permet d'assister non seulement à des miracles et des prodiges, mais aussi à un grand amour. La toile de fond du spectacle est composée de tas d'ordures : vieux bacs, équipements tv, boîtes, bidons d'essence et de pièces rouillées de métal ; de choses indésirables, inutiles, rejetées, souvent endommagées ou brisées. Dans cet espace, la paire de héros (des ferrailleurs) devient involontairement l'observatrice de ce spectacle extraordinaire. Ce spectacle de cirque fait vivre les gens dans une décharge peuplée d'étranges créatures. La présentation génère la magie non seulement à l'espace mais aussi à l'animation phénoménale des poupées d'art visuel. C'est une forme moderne typique du théâtre de marionnettes, qui rend heureux d'aller au théâtre.

Karol Suszczyński