

Les Sages Fous

repartent en tournée européenne

BIZZARIUM

AQUARIUM



Le succès de *Bizzarium : aquarium* ne se dément pas ! Après avoir fait un tabac au **Macau Arts Festival** en Chine, le spectacle s'envolera vers l'Europe pour participer à plusieurs festivals de théâtre.

De la fin du mois de juin au début du mois de septembre 2008, Les Sages Fous présenteront *Bizzarium : aquarium* dans 8 pays européens : Italie, Slovénie, Espagne, Pologne, Allemagne, Croatie, Belgique et France. Le spectacle participera à la sélection officielle de plus de 15 importants festivals européens. Mentionnons entre autres, le **Festival Internazionale di Teatro di Strada** en Italie ; **Ana Desetnica Festival** en Slovénie ; **FETA** en Pologne ; **Viathea** en Allemagne ; **Zadar Snova International Festival of Contemporary Theatre** en Croatie ; **La Déferlante** en France.

Bizzarium: aquarium

Le petit HMS Bizzarium écume les sept mers pour traquer chimères et autres créatures aquatiques dans leur habitat naturel.

Les rues se transforment en canaux, entre les buildings se creuse un fjord. Un vieil homme sur un banc devient un mammifère marin sur la grève. Tandis que le bateau tangue sur les flots du macadam, un banc de poissons frétille dans son sillage. Les deux explorateurs plongent au plus profond d'un bocal abyssal. Archéologie onirique dans une cité sous-marine. Ivres des profondeurs, ils découvrent l'épave de leur propre navire.

L'ordre de mission est clair.
Découvrir les créatures qui se tapissent sous nos rêves.
Capturer les trésors de l'inconnu.
Survivre pour le raconter.

Les Sages Fous

Dompteurs de marionnettes sauvages et montreurs de curiosités. Ils élaborent un théâtre paradoxal, grotesque et poétique, rituel et trivial, domestique et merveilleux.

La compagnie rêve d'un théâtre non naturaliste où masques et marionnettes se conjuguent pour transporter vers l'Ailleurs. Un théâtre forain où l'image et le geste l'emportent sur le verbe. **Un théâtre qui surprend et dérange, sauvage et indiscipliné.**



"(...) créatures d'une tendresse extravagante."

Fiesta Cultura no.28, Espagne, automne 2006

"...d'une beauté et d'une manipulation rares, croisant le spectacle de rue avec le castelet, tout en renouant avec le cabinet de curiosités, qui mêle aussi bien l'incongru que le trivial, le domestique et le merveilleux ..."

Ludovic Fouquet, Les Cahiers du Théâtre Français (Centre National des Arts du Canada), Ottawa, janvier 2006

"consummate clowning and wondrous puppetry..."

The Irish Times, Galway, juillet 2006

"Sans paroles, surprenants, suscitant le rire et la peur, les spectacles des Sages Fous mettent en scène les créatures les plus fantasmagoriques de notre imaginaire."

Isabelle Porter, Le Devoir, Montréal, Québec, juillet 2005

Heureusement, de jolies pépites ponctuent cette programmation (...)le ravissant aquarium Bizzarium de la compagnie canadienne Les Sages Fous (...)

La Croix, Paris, France, juillet 2006



Prix du jury au 39th International Puppet Theatre Festival
PIF 2006 (Zagreb, Croatie) pour Les Sages Fous.
Scénographie pour le BIZZARIUM: AQUARIUM

Prix des Arts de la scène / Création - 2006
du Conseil de la Culture et des Communications de la Mauricie



Le Bizzarium : aquarium

Une production Les Sages Fous

Mise en scène, conception visuelle, marionnettes et masques **South Miller** | Musique et environnement sonore **Christian Laflamme** | Domptage de marionnettes sauvages **Jacob Brindamour** | Mécanismes, structures, éclairages et patentages **Sylvain Longpré** | Aide à la construction **Henri Morrissette** et **Art Miller** | Répétitrice **Mireille Baril** | Oeil extérieur et conseiller à la dramaturgie **Pierre Robitaille** | Interprétation **Jacob Brindamour** et **South Miller** ou **Gabrielle Houle**

Contact : **Jacob Brindamour, directeur général** 80, Saint-François-Xavier, Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 0A6

www.sagesfous.com

(+1).819.374.4280

info@sagesfous.com