

Les Sages Fous

s'envolent vers l'Asie.

du 16 au 18 mai 2008

BIZZARIUM

AQUARIUM



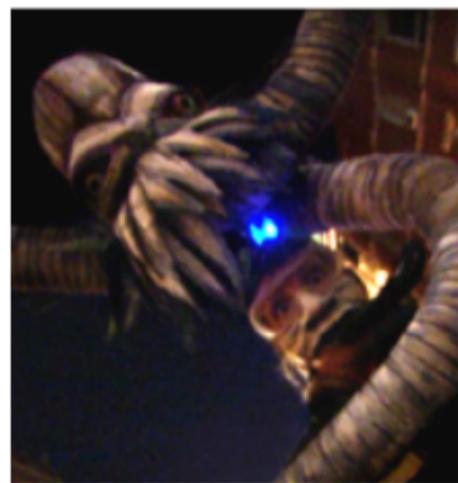
Les Sages Fous s'envolent vers l'Asie : du 16 au 18 mai 2008 ils présenteront leur spectacle, **Bizzarium : aquarium**, au **Macao Arts Festival**. Cet important festival asiatique est une vitrine qui propose les tendances émergentes du domaine des arts scéniques. Le Macao Arts Festival mélange théâtre, arts multimédia, danse et musique pour créer une programmation internationale de haut niveau.

Ce sera une deuxième incursion pour Les Sages Fous en Asie. En 2005, ils ont présenté leur précédente production, *Parade Issimo*, au Singapore Arts Festival.

Les Sages Fous

Dompteurs de marionnettes sauvages et montreurs de curiosités. Ils élaborent un théâtre paradoxal, grotesque et poétique, rituel et trivial, domestique et merveilleux.

La compagnie rêve d'un théâtre non naturaliste où masques et marionnettes se conjuguent pour transporter vers l'Ailleurs. Un théâtre forain où l'image et le geste l'emportent sur le verbe. **Un théâtre qui surprend et dérange, sauvage et indiscipliné.**



"(...) créatures d'une tendresse extravagante."
Fiesta Cultura no.28, Espagne, automne 2006

"...d'une beauté et d'une manipulation rares, croisant le spectacle de rue avec le castelet, tout en renouant avec le cabinet de curiosités, qui mêle aussi bien l'incongru que le trivial, le domestique et le merveilleux ..."
Ludovic Fouquet, Les Cahiers du Théâtre Français (Centre National des Arts du Canada), Ottawa, janvier 2006

"consummate clowning and wondrous puppetry..."
The Irish Times, Galway, juillet 2006

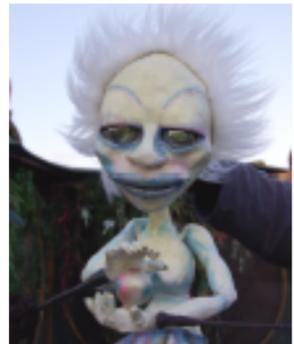
"Sans paroles, surprenants, suscitant le rire et la peur, les spectacles des Sages Fous mettent en scène les créatures les plus fantasmagiques de notre imaginaire."
Isabelle Porter, Le Devoir, Montréal, Québec, juillet 2005

Heureusement, de jolies pépites ponctuent cette programmation (...)le ravissant aquarium Bizzarium de la compagnie canadienne Les Sages Fous (...)
La Croix, Paris, France, juillet 2006



Prix du jury au 39th International Puppet Theatre Festival
PIF 2006 (Zagreb, Croatie) pour Les Sages Fous.
Scénographie pour le BIZZARIUM: AQUARIUM

Prix des Arts de la scène / Création - 2006
du Conseil de la Culture et des Communications de la Mauricie



Le Bizzarium : aquarium

Une production Les Sages Fous

Mise en scène, conception visuelle, marionnettes et masques **South Miller** | Musique et environnement sonore **Christian Laflamme** | Domptage de marionnettes sauvages **Jacob Brindamour** | Mécanismes, structures, éclairages et patentages **Sylvain Longpré** | Aide à la construction **Henri Morrissette** et **Art Miller** | Répétitrice **Mireille Baril** | Oeil extérieur et conseiller à la dramaturgie **Pierre Robitaille** | Interprétation **Jacob Brindamour** et **South Miller** ou **Gabrielle Houle**

Contact : **Jacob Brindamour**, directeur général 80, Saint-François-Xavier, Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 0A6
www.sagesfous.com (+1).819.374.4280 **info@sagesfous.com**

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Affaires étrangères et
Commerce international Canada

Foreign Affairs and
International Trade Canada

