

BIZZARIUM

AQUARIUM



de la compagnie québécoise

Les Sages Fous

sera de retour en Europe en 2008

*Pendant les mois de juillet, août, octobre et novembre 2008
le spectacle sera disponible à la tournée.*

Ce spectacle de théâtre insolite avec masques et marionnettes, créé à Trois-Rivières en 2005, avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada a été présenté dans la sélection officielle de plus de 50 festivals internationaux, dont :

Mimos (Périgueux, France) | Galway Arts Festival (Galway, Irlande) | Fira de Tàrrega (Tàrrega, Espagne) | International Festival of Puppetry Art (Bielsko-Biala, Pologne) | Theaterfestival Boulevard ('s-Hertogenbosch, Pays-Bas) Festival Mondial des Théâtres de marionnettes (Charleville-M., France) | La Strada (Graz, Autriche) Festival EnClave de Calle (Burgos, Espagne) | Internationaal Poppentheater Festival (Dordrecht, Pays-Bas) | Festival Materinka (Liberec, Rép. Tchèque) | Internationales Figurateaterfestivalen (Kristiansand, Norvège) | TIBA Festival (Belgrade, Serbie) | Renc'Arts à Pornichet (Pornichet, France)

Bizzarium : aquarium

Le petit HMS Bizzarium écume les sept mers pour traquer chimères et autres créatures aquatiques dans leur habitat naturel.

Les rues se transforment en canaux, entre les buildings se creuse un fjord. Un vieil homme sur un banc devient un mammifère marin sur la grève. Tandis que le bateau tangue sur les flots du macadam, un banc de poissons frétille dans son sillage.

Les deux explorateurs plongent au plus profond d'un bocal abyssal.
Archéologie onirique dans une cité sous-marine.

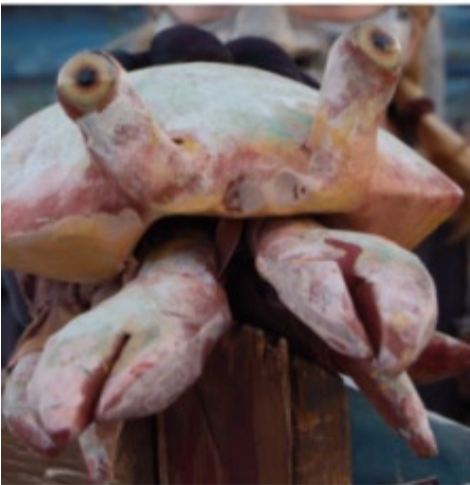
Ivres des profondeurs, ils découvrent l'épave de leur propre navire.

L'ordre de mission est clair. Découvrir les créatures qui se tapissent sous nos rêves. Capturer les trésors de l'inconnu. Survivre pour le raconter.

Les Sages Fous

Dompteurs de marionnettes sauvages et montreurs de curiosités. Ils élaborent un théâtre paradoxal, grotesque et poétique, rituel et trivial, domestique et merveilleux.

La compagnie rêve d'un théâtre non naturaliste où masques et marionnettes se conjuguent pour transporter vers l'Ailleurs. Un théâtre forain où l'image et le geste l'emportent sur le verbe. Un théâtre qui surprend et dérange, sauvage et indiscipliné.



"A collection of bizarre sea creatures delighted the audience of the 39th Pif festival.(...) The performance, a story of search and discovery of monsters, was totally without words. It astonished us with beautiful, attractive, grotesque puppets and a subtle sense of humor."
Vjesnik, Zagreb, Croatie, septembre 2006

"Une pieuvre étend ses tentacules au-dessus d'un groupe de gamins assis à même les pavés. Face au réalisme gestuel de cette marionnette de chiffon, leurs yeux vacillent entre l'émerveillement et l'inquiétude. (...) Avec leur spectacle «Le Bizzarium» Les Sages Fous ont transformé la rue en aquarium."
Le Parisien, Paris, France, août 2006

"(...) créatures d'une tendresse extravagante."
Fiesta Cultura no.28, Espagne, automne 2006

"...d'une beauté et d'une manipulation rares, croisant le spectacle de rue avec le castelet, tout en renouant avec le cabinet de curiosités, qui mêle aussi bien l'incongru que le trivial, le domestique et le merveilleux ..."
Ludovic Fouquet, Les Cahiers du Théâtre Français (Centre National des Arts du Canada), Ottawa, janvier 2006

"consummate clowning and wondrous puppetry..."
The Irish Times, Galway, juillet 2006

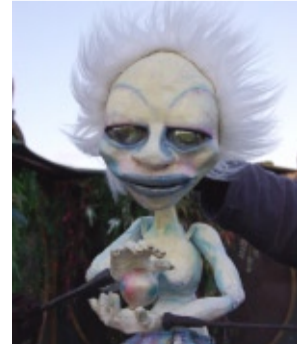
"Sans paroles, surprenants, suscitant le rire et la peur, les spectacles des Sages Fous mettent en scène les créatures les plus fantasmagoriques de notre imaginaire."
Isabelle Porter, Le Devoir, Montréal, Québec, juillet 2005

Heureusement, de jolies pépites ponctuent cette programmation (...)le ravissant aquarium Bizzarium de la compagnie canadienne Les Sages Fous (...)
La Croix, Paris, France, juillet 2006



Prix du jury au 39th International Puppet Theatre Festival
PIF 2006 (Zagreb, Croatie) pour Les Sages Fous.
Scénographie pour le BIZZARIUM: AQUARIUM

Prix des Arts de la scène / Création - 2006
du Conseil de la Culture et des Communications de la Mauricie



Le Bizzarium : aquarium

Une production Les Sages Fous

Mise en scène, conception visuelle, marionnettes et masques **South Miller** | Musique et environnement sonore **Christian Laflamme** | Domptage de marionnettes sauvages **Jacob Brindamour** | Mécanismes, structures, éclairages et patentages **Sylvain Longpré** | Aide à la construction **Henri Morrissette** et **Art Miller** | Répétitrice **Mireille Baril** | Oeil extérieur et conseiller à la dramaturgie **Pierre Robitaille** | Interprétation **Jacob Brindamour** et **South Miller** ou **Gabrielle Houle**

Contact : **Jacob Brindamour, directeur général** 811, rue des Ursulines, Trois-Rivières (Québec) Canada G9A 5B7

www.sagesfous.com

(+1).819.374.4280

info@sagesfous.com

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Affaires étrangères et
Commerce international Canada

Foreign Affairs and
International Trade Canada

