

LES SAGES FOUS TRICYCLE



DOSSIER DE PRÉSENTATION

LES SAGES FOUS 80, Saint-François-Xavier, Trois-Rivières, Québec, Canada G9A 0A6
info@sagesfous.com www.sagesfous.com 819-800-1679



Je suis né dans une boîte en carton

J'ai été élevé par les femmes du port

Je suis monté dans la grande roue et
j'ai fait mon tour de manège.

Je reconstitue mes souvenirs par
morceaux que j'entasse dans de
petites boîtes

Maintenant, je roule parmi les ombres.



Tricycle est un spectacle solo qui utilise objets et marionnettes. Il s'agit d'un théâtre visuel sans paroles, conçu autant pour les théâtres que pour les lieux non conventionnels.

En quête de liberté

Un renégat du monde de la foire roule sur un tricycle en tirant une remorque remplie d'objets qui semblent insignifiants : des boîtes et des bouts d'objets rouillés et brisés. Mais ce bric-à-brac abrite des secrets. Les boîtes contiennent ses souvenirs enfouis et ses rêves fragmentés. Son tricycle devient un complice, un passeur. La monture se transforme : roue de fortune, toile d'araignée, grande roue, femme magnifique ou bête féroce.

À travers un étrange rituel d'introspection, l'homme revit sa naissance dans une boîte de carton, son premier amour, sa vie de forain et son évasion de l'industrie du divertissement. Il affronte ses peurs en tant qu'homme-canon, se fait attraper dans une toile d'araignée et devient enfin un papillon de nuit qui s'envole comme une ombre. Libre.



Origines

Ce spectacle solo poursuit la réflexion de la compagnie, amorcée lors de notre dernière création, Le Cirque Orphelin, sur l'envers de l'industrie du spectacle.

Notre compagnie s'est inspirée, entre autres, des hommes qui parcourent la ville de Trois-Rivières sur leurs vieux tricycles, à la recherche de toutes sortes de matériaux qu'ils transportent sur leurs remorques de fortune. Nous nous sommes également inspirés des gens qui font de l'art populaire ; ceux qui ne sont pas des artistes professionnels, avec tout le bagage et l'allégerance aux institutions que cela implique. Avec Tricycle nous espérons briser les barrières entre la haute culture et l'art populaire.



Projet scénographique : simplicité et polyvalence

La scénographie de Tricycle est élaborée à partir de matériaux recyclés et d'objets abandonnés. Elle est destinée à refléter l'indépendance et la vision du monde de notre protagoniste. Nous avons travaillé à créer une esthétique naïve, qui ne porte pas les traces des écoles artistiques ni la marque de l'industrie du divertissement. Nous voulons que la scénographie soit aussi indépendante que notre protagoniste ; toutes ses composantes entrent dans sa remorque.

LES SAGES FOUS TRICYCLE



Nous avons créé plusieurs effets spectaculaires en explorant de nouvelles techniques avec l'ombre et la lumière. En utilisant seulement le faisceau d'une lampe de poche projetée à travers la roue du tricycle ou la remorque (sur le fond de scène), nous avons réussi à créer des images frappantes : la grande roue, une horloge d'usine, une toile d'araignée, un cargo, une bête sauvage avec des cornes...

Le tricycle, dans différentes positions, se transforme en plusieurs personnages : il devient une belle femme, une roue de fortune, une bête sauvage, un cheval de cirque, tout un champ de foire.

Chaque accessoire sur scène est soigneusement choisi pour intégrer organiquement l'univers du protagoniste. En voici quelques exemples : une pompe à vélo devient le détonateur d'un canon ; le couvercle d'un vieux bidon de peinture devient tantôt une lune, tantôt un bouclier ; un vilebrequin devient le mécanisme d'une boîte à surprise.



Marionnettes

Les marionnettes sont des manifestations de l'imagination de notre protagoniste. Elles sont sa psyché et ses souvenirs. Elles viennent à lui comme des fantômes de son passé. Elles sont toutes fabriquées avec des matériaux simples, faciles à trouver, principalement en papier mâché. En ce moment, nous avons plusieurs modèles de maquettes de marionnettes qui sont très fonctionnelles.



LES SAGES FOUS TRICYCLE

Éclairages

Les éclairages du spectacle sont faits de simples boîtes de conserve et de passoirs à légumes. Le protagoniste utilise sa lampe de poche comme source principale d'effets lumineux. Il y a plusieurs petites lumières intégrées aux boîtes, que le protagoniste allume lui-même.



Musique

En parallèle de nos explorations, le musicien Christian Laflamme a inventé des instruments avec des objets trouvés et a jeté les bases d'un paysage musical pour Tricycle. En utilisant seulement des objets trouvés transformés, il a créé les prémices d'une ambiance sonore inhabituelle, une musique mystérieuse aux accents à la fois urbains et forains, qui est en parfaite concordance avec le protagoniste de notre récit.

* Les débuts de l'intrigante bande sonore de Christian peuvent être entendus à l'adresse suivante :
<http://www.sagesfous.com/tricycle/musique.html>



Notre vision de la marionnette

La marionnette est l'entremetteuse entre l'humanité et le mystère. C'est la double nature de la marionnette, animée/inanimée, qui permet de faire avec elle l'expérience de la mort et de la vie. La marionnette est un passeur.

La nature paradoxale de la marionnette nous entraîne à créer un théâtre d'images qui cherchent à exprimer l'invisible. À la recherche du mystère, nous proposons un univers hors des zones du langage où sensations, impressions et souvenirs se marient pour créer leurs propres histoires. Un univers ambigu où l'on navigue en eaux troubles, à la croisée entre les mondes.

Ainsi notre processus de création est une marche dans les ténèbres de l'inconnu. Par tâtonnements, collage d'images disparates, correspondances grotesques et poétiques, nous écrivons des spectacles dont le sens souvent nous échappe jusqu'à la dernière minute. Car c'est seulement au contact du public que nous est dévoilé où nous ont portés nos désirs. Comme un miroir à double face où chacun réfléchit les rêves qui l'habitent. Un espace de jeu où syntoniser nos rêves avec ceux des spectateurs.



Le développement de Tricycle jusqu'à présent

Nous avons déjà franchi les premières étapes de ce projet. Nous avons présenté une version de 30 minutes à notre Micro-Festival de marionnettes inachevées, en septembre 2014. Un premier jet de 60 minutes a été présenté avec succès lors de notre Saison de théâtre insolite, en août 2015, ainsi qu'au festival Zones théâtrales au Centre National des Arts à Ottawa, en septembre 2015.

Au cours de nos sessions de recherche et d'exploration, nous avons laissé suffisamment de place à l'effet domino pour permettre à chaque idée d'influencer les autres. Cela a beaucoup nourri notre création et nous a conduits au projet que nous proposons aujourd'hui. Une forme étrangement captivante où le discours intérieur d'un solitaire, la grande foire de ses pensées, se matérialise en théâtre d'objet.





Prochaines étapes de création

- Nordland Visual Theatre/Figurteatret i Nordland

La prochaine étape de production du spectacle se fera en partenariat avec un important coproducteur, le Nordland Visual Theatre/Figurteatret i Nordland en Norvège. Ce théâtre situé dans la ville de Stamsund, au delà du cercle polaire, se spécialise dans la coproduction internationale de théâtre de marionnette. Des artistes tels Duda Paiva, Green Ginger, Wakka Wakka ou Ulrike Quade ont déjà profité de ce généreux programme de coproduction.

Nous serons donc accueilli au Nordland Visual Theatre pendant les mois d'avril et de mai 2017 pour effectuer une des dernières étapes de création de Tricycle. Une sortie d'atelier sera présentée dans le cadre du Stamsund Internasjonale Teaterfestival.



Crédits du spectacle

INTERPRÉTATION : Jacob Brindamour

MISE EN SCÈNE ET MARIONNETTES : South Miller

SCÉNOGRAPHIE ET PATENTAGES : Sylvain Longpré

MUSIQUE : Christian Laflamme

CONSEILLER EN ÉCLAIRAGE : Patrice Daigneault et Jan Erik Skarby



Voici un lien vers une vidéo de notre spectacle en chantier,
filmée en septembre 2015 :

<http://www.sagesfous.com/tricycle/video2016.html>

Voici un lien qui vous donnera accès à des photos de notre création en
chantier : <http://www.sagesfous.com/tricycle/photos.html>

LES SAGES FOUS
TRICYCLE



LES SAGES FOUS

TRICYCLE

